

**1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа курса «Литературное чтение. Произведения коми писателей на русском языке» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

 - Планируемых результатов начального общего образования

- Учебного плана МБОУ «НШ-ДС» пст. Керки

- Авторской программы Г.В.Болотовой, Н.П.Кобловой, Н.Н.Токаревой, Е.Ф.Гановой

«Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар; издательство «АНБУР», 2007 год.

 Курс «Литературное чтение. Произведения коми писателей на русском языке» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

 Курс позволит реализовать национально – региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республики Коми.

**2.Общая характеристика учебного курса**

**Цель курса:** познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой коми.

**Задачи курса:**

1. Развитие и совершенствование навыка чтения и приёмов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении.
2. Приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностями их творчества.
3. Речевое развитие школьников: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря).

 **4.** Расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях коми народа.

 **5.** Развитие творческих способностей учеников.

1. **Описание места учебного курса в учебном плане**

 На предмет «Литературное чтение. Произведения коми писателей на русском языке» в 1 – 4 классах (по 1 ч. в неделю) Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс – 33 ч.(33 учебные недели), 2,3,4 классы – по 34 ч (34 учебные недели). По окончании учебного года во 2-4 классах проводится промежуточная аттестация.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

 Программа построена на основе принципов: художественно-эстетического, тематического, литературоведческого. Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, эстетических и нравственных представлений коми народа.

**6. Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного курса**

 Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свой край, её историю, коми народ;

2) формирование, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен-ной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной

принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точкизрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование—создание текста по аналогии, рассуждение —письменный ответ на вопрос, описание —характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**7. Содержание учебного курса**

 Круг произведений для чтения.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финн-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература

**Основные разделы**:

* Устное творчество коми народа.
* Сказки финно-угорских народов.
* Мой край родной.
* О родной природе.
* Жизнь детей.

Устное творчество коми народа

 Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

 *Тематика и Типы загадок. Пословицы и поговорки.*

Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

 *Сказки финно-угорских народов*

 Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

 *Мой край родной*

Исторические события в произведениях С. Попова, A. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, B. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

 *О родной природе*

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С. Попова, И. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

 *О жизни детей*

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот

в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах, повестях Е. Рочева, раскрытие их

внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Практическая часть | Формируемые умения (универсальные учебные действия) |
| 1 класс |
| 1. | Устное творчество коми народа | 2 |  | Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать.П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок.Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей.К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение. |
| 2 | Сказки финно-угорских народов | 3 |  | Л. морально-этическая ориентация, нравственная оценка.П. выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план.Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку.К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы |
| 3 | Мой край родной | 2 | Наизусть - 1 | Л. формировать национальное самосознание.П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст;Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку.К. владеть монологической и диалогической формами речи.высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 4 | О родной природе | 6 | Наизусть - 2 | Л. формировать экологическое сознание;П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль.Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности; К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению. |
| 5 | О жизни детей | 3,5 | Наизусть - 1 | Л. формировать нравственно –этические ориентиры;П.анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли; Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлятьсамооценку своей деятельности.К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопрос |
|  | **Итого:** | **16,5** | **Наизусть - 4** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Практическая часть** | **Формируемые умения (универсальные учебные действия)** |
| 2 класс |
| 1 | Устное народное творчество | 2 |  | Л. положительная мотивация к урокам литературыРеспублики Коми; приобщаться к национальной культуре;П. понимать прочитанное; выявлять непонятные слова, интересоваться их значением.Р понимать и принимать учебную задачу;осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.К. согласовывать свои действия С партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на урок |
| 2 | Сказки финно-угорских народов | 3 | Проверочная работа | Л. приобщение к народной культуре; нравственно –этическая ориентация;развитие дружеского отношения к другим детям; нравственная оценка поступка;П. находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);выделять главное; составлять небольшой план; анализировать особенности языкового оформления текста; анализировать, обобщать;Р. прогнозировать; принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу;К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение;уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищ |
| 3 | Мой край родной | 3 | Наизусть – 2Проверочная работа | Л. формировать национальноесамосознание;П. ориентироваться в тексте; Анализировать произведениес точки зрения эмоциональногохарактера; анализироватьпроизведение с целью выявления причинно - следственных связей; выявлять общее в содержании двух произведений;Р. контролировать себя и товарища при чтении; осуществлять самооценку;К. планировать учебное сотрудничество; задавать вопросы; слушать другого, соблюдать правила общения; |
| 4 | О родной природе | 5 | Наизусть – 2Проверочная работа | Л. формировать экологическоесознание;П. анализировать прочитанноес целью соотнесения темы про-изведения с заголовками; сравнивать литературныепроизведения; ориентироваться в тексте; анализировать текст для выявления его идеи;Р. планировать свою деятельность; развиватьнавык самоконтроля при чтении; вырабатывать привычку к самооценке;К. проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества; учитывать мнение окружающих;оформлять свои мысли в устной форме; |
| 5 | О жизни детей | 3 | Наизусть - 2 Проверочная работа | Л. формировать нравственно-этические ориентиры; формировать интерес к чтению; нравственная оценка поступкаП. находить ответы на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа; анализировать произведение с целью определения жанра; Анализировать произведениес целью выявления идеи;Р. принимать и выполнять поставленную учебную задачу; К. вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов. |
| 6 | Промежуточная аттестация | 1 | КИМ |  |
|  | **Итого:** | **17** | **Наизусть – 6****Проверочная работа -4****КИМ - 1** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Практическая часть | Формируемые умения (универсальные учебные действия) |
| 3 класс |
| 1. | Устное народное творчество коми народа | 2 |  | Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать.П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок.Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей.К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение. |
| 2 | Сказки финно-угорских народов | 3 | Проверочная работа | Л. морально-этическая ориентация, нравственная оценка.П. выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план.Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку.К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы |
| 3 | Мой край родной | 3 | Наизусть – 2Проверочная работа | Л. формировать национальное самосознание.П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст;Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку.К. владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 4 | О родной природе | 4 | Наизусть - 1Проверочная работа | Л. формировать экологическое сознание;П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль.Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности; К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению. |
| 5 | О жизни детей | 4 | Проверочная работа | Л. формировать нравственно –этические ориентиры;П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли; Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлятьсамооценку своей деятельности.К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопрос. |
| 6 | Промежуточная аттестация | 1 | КИМ |  |
|  | **Итого:** | **17** | **Наизусть - 3****Проверочная работа – 4****КИМ - 1** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Практическая часть | Формируемые умения (универсальные учебные действия) |
| 4 класс |
| 1. | Устное народное творчество коми народа | 2 |  | Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать.П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок.Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей.К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение. |
| 2 | Сказки финно-угорских народов | 3 | Проверочная работа | Л. морально-этическая ориентация, нравственная оценка.П. выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план.Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку.К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы |
| 3 | Мой край родной | 3 | Наизусть – 2Проверочная работа  | Л. формировать национальное самосознание.П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст;Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку.К. владеть монологической и диалогической формами речи.высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 4 | О родной природе | 3 | Проверочная работа | Л. формировать экологическое сознание;П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль.Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности; К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению. |
| 5 | О жизни детей | 5 | Проверочная работа | Л. формировать нравственно –этические ориентиры;П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли; Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлятьсамооценку своей деятельности.К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопрос |
| 6 | Промежуточная аттестация | 1 | КИМ |  |
|  | **Итого:** | **17** | **Наизусть - 2****Проверочная работа – 4****КИМ - 1** |  |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количествочасов | Практические работы |
| **Устное творчество коми народа (2 ч)** |
| 1 | Загадки, пословицы, поговорки. | 0,5 |  |
| 2 | Загадки, пословицы, поговорки. | 0,5 |  |
| 3 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| 4 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| **Сказки финно-угорских народов (3 ч)** |
| 5 | «Золотой топор» (Хантыйская сказка) | 0,5 |  |
| 6 | «Зайчишка» (Хантыйская сказка) | 0,5 |  |
| 7 | «Лиса и заяц» (Финская сказка) | 0,5 |  |
| 8 | «Волк, лиса и лев» (Финская сказка) | 0,5 |  |
| 9 | «Сова и лиса» (Марийская сказка) | 0,5 |  |
| 10 | «Заячий домик» (Марийская сказка) | 0,5 |  |
| **Мой край родной (2 ч)** |
| 11 | Стихи А. Журавлева «Едет вышка по тайге», «Нефтепровод», «Река Уса» | 0,5 |  |
| 12 | Стихи А. Журавлева «Мы живем в глубине», Сказка тундры» | 0,5 | Наизусть  |
| 13 | Стихи П. Образцова «Печора», «Сенокос» | 0,5 |  |
| 14 | Стихи П. Образцова «Урожай» | 0,5 |  |
| **О родной природе (6)** |
| 15 | Стихи В. Демидова «Маленький ёрш», «Друзья», «Заячья капуста» | 0,5 |  |
| 16 | Стихи В. Демидова «Семицветные стихи» | 0,5 |  |
| 17 | П. Образцов «Из цикла стихотворений «Весна пришла» | 0,5 | Наизусть |
| 18 | П. Образцов «Из цикла стихотворений «Зимние картинки» | 0,5 |  |
| 19 | П. Образцов «Ёж портной» | 0,5 |  |
| 20 | С. Попов «Лиса и заяц» | 0,5 |  |
| 21 | А. Журавлев «Лось», «Олени» | 0,5 |  |
| 22 | А. Журавлев «Зимой в лесу» | 0,5 |  |
| 23 | Г. Юшков «Тень совы» | 0,5 |  |
| 24 | Г. Юшков «Беличья память» | 0,5 |  |
| 25 | С. Журавлев «Из книги «Азбука Пармы» | 0,5 | Наизусть |
| 26 | С. Журавлев «Из книги «Азбука Пармы» | 0,5 |  |
| **О жизни детей (4ч)** |
| 27 | С. Попов «Как Федя играл медведя», «Олин цветок», «Одна варежка» | 0,5 |  |
| 28 | С. Попов «Заболела наша Оля», «Попугая мать купила», «Ласковый котенок» | 0,5 |  |
| 29 | Е. Козлова «Сказка» | 0,5 |  |
| 30 | Е. Козлова «Мышке – зуб костяной», «Муравьи» | 0,5 |  |
| 31 | В. Демидов «Песенка майского жука» | 0,5 |  |
| 32 | В. Демидов «Считалки, дразнилки, скороговорки» | 0,5 |  |
| 33 | С. Раевский «Кот – рыбак» | 0,5 |  |
|  | **Итого:** | **16,5** | **Наизусть - 3** |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количествочасов | Практические работы |
| **Устное творчество коми народа (2 ч)** |
| 1 | Загадки, пословицы, поговорки. | 0,5 |  |
| 2 | Загадки, пословицы, поговорки. | 0,5 |  |
| 3 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| 4 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| **Сказки финно-угорских народов (3 ч)** |
| 5 | «Как у бурундука спина полосатой стала» (Хантыйская сказка) | 0,5 |  |
| 6 | «Хочу, не хочу» (Хантыйская сказка) | 0,5 |  |
| 7 | «Огонь и человек» (Марийская сказка) | 0,5 |  |
| 8 | «Пекка-храбрец» (Финская сказка) | 0,5 |  |
| 9 | «Медвежья нянюшка» (Коми-пермяцкая сказка) | 0,5 |  |
| 10 | «Куйгорож» (Мордовская сказка) | 0,5 | Проверочная работа |
| **Мой край родной (3 ч)** |
| 11 | Стихи П. Образцова «Север мой», «Лес» | 0,5 | Наизусть |
| 12 | Стихи А. Журавлева «Северный лужок» | 0,5 | Наизусть  |
| 13 | Стихи А. Журавлева «Я спросил у дяди Коли» | 0,5 |  |
| 14 | И. Коданев «На лугах» | 0,5 |  |
| 15 | И. Коданев «Утки-зимовщицы» | 0,5 |  |
| 16 | В. Демидов «Две песни Егорки Терентьева» | 0,5 | Проверочная работа |
| **О родной природе (5)** |
| 17 | Стихи П. Образцова «Береза» | 0,5 | Наизусть |
| 18 | Стихи С. Попова их «Цикла «Двенадцать месяцев» | 0,5 |  |
| 19 | Стихи С. Попова их «Цикла «Двенадцать месяцев» | 0,5 |  |
| 20 | Стихи С. Попова их «Цикла «Двенадцать месяцев» | 0,5 | Наизусть |
| 21 | Стихи В. Демидова «Год начинается с весны» | 0,5 |  |
| 22 | В. Демидов «Воробьишкина весна» | 0,5 |  |
| 23 | И. Коданев «Сорока-воровка» | 0,5 |  |
| 24 | С. Раевский «Неряхи» | 0,5 |  |
| 25 | Г. Юшков «Волчий шалаш» | 0,5 |  |
| 26 | А. Кокачёв «Ухрюмон» | 0,5 | Проверочная работа |
| **О жизни детей (4ч)** |
| 27 | Стихи П. Образцова «Ремонт идет», «В школе» | 0,5 |  |
| 28 | Стихи А. Журавлева «Бурки», «Малица»  | 0,5 | Наизусть |
| 29 | Стихи С. Попова из цикла «Сверстникам-школьникам» | 0,5 |  |
| 30 | Стихи С. Попова из цикла «Сверстникам-школьникам» | 0,5 | Наизусть  |
| 31 | Е. Козлова «Страшилище», «Лыжи-неумехи» | 0,5 |  |
| 32 | В. Демидов «Игра в испорченный телефон» | 0,5 | Проверочная работа |
| 33 | Промежуточная аттестация | 0,5 | КИМ |
| 34 | Промежуточная аттестация | 0,5 | КИМ |
|  | **Итого:** | **17** | **Наизусть – 6****Проверочная работа-4****КИМ - 2** |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количествочасов | Практические работы |
| **Устное творчество коми народа (2 ч)** |
| 1 | Загадки, пословицы, поговорки. | 0,5 |  |
| 2 | Загадки, пословицы, поговорки. | 0,5 |  |
| 3 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| 4 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| **Сказки финно-угорских народов (3 ч)** |
| 5 | «Длинный день» (Коми-пермяцкая сказка) | 0,5 |  |
| 6 | «Как купец хотел солнце остановить» (Удмуртская сказка) | 0,5 |  |
| 7 | «Богатырь» (Хантыйская сказка) | 0,5 |  |
| 8 | «Золотой конь» (Хантыйская сказка) | 0,5 |  |
| 9 | «Голубая важенка» (Карельская сказка) | 0,5 |  |
| 10 | «Ученый медведь» (Марийская сказка) | 0,5 | Проверочная работа |
| **Мой край родной (3 ч)** |
| 11 | С. Попов «Дедушкины медали» (Поэма) | 0,5 | Наизусть |
| 12 | И. Коданев «Пойте, птицы, пойте!» | 0,5 | Наизусть  |
| 13 | И. Запорожцева «Слово пилота» | 0,5 |  |
| 14 | С. Раевский из цикла «Красота земли» -«После дождя», «Белые ночи» | 0,5 |  |
| 15 | С. Раевский из цикла «Красота земли» - «Красота земли», «Ключ» | 0,5 |  |
| 16 | А. Ванеев «Времена года» | 0,5 | Проверочная работа |
| **О родной природе (4)** |
| 17 | И. Коданев «В дальнем лесу» | 0,5 |  |
| 18 | И. Коданев «Заботливая мать», «Первый снег» | 0,5 |  |
| 19 | И. Коданев «Первый снег» | 0,5 |  |
| 20 | Стихи И. Запорожцевой «Белая земля», «Олененок» | 0,5 | Наизусть  |
| 21 | В. Ануфриев «Сорочья весна», «Вот так встреча!» | 0,5 |  |
| 22 | В. Ануфриев «Про плавунчика» | 0,5 |  |
| 23 | С. Раевский «Лесной доктор» | 0,5 |  |
| 24 | С. Раевский «Воробей» | 0,5 | Проверочная работа |
| **О жизни детей (4ч)** |
| 25 | Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра» | 0,5 |  |
| 26 | Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра» | 0,5 |  |
| 27 | В. Попов «Как терялось Марина» | 0,5 |  |
| 28 | В. Попов «Как терялось Марина» | 0,5 |  |
| 29 | Е. Габова «Повесть о настоящем коте», «Чем вредны овраги» | 0,5 |  |
| 30 | Е. Габова «Из рассказов про Аринку» | 0,5 |  |
| 31 | Н. Куратова «Нинка-крючинка», «Полутонная артистка» | 0,5 |  |
| 32 | Н. Куратова «Гостинец от зайца», «Умный баран» | 0,5 | Проверочная работа |
| 33 | Промежуточная аттестация | 0,5 | КИМ |
| 34 | Промежуточная аттестация | 0,5 | КИМ |
|  | **Итого:**  | **17** | **Наизусть – 3****Проверочная работа – 4****КИМ - 2** |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количествочасов | Практические работы |
| **Устное творчество коми народа (2 ч)** |
| 1 | Пословицы, поговорки. | 0,5 |  |
| 2 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| 3 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| 4 | Коми народные сказки | 0,5 |  |
| **Сказки финно-угорских народов (3 ч)** |
| 5 | «Пера и Зарань» (Коми-пермяцкая сказка) | 0,5 |  |
| 6 | «Дверь на лугу» (Коми-пермяцкая сказка) | 0,5 |  |
| 7 | «Сереброзубая Пампалче» (Марийская сказка) | 0,5 |  |
| 8 | «Мужик и черт» (Марийская сказка) | 0,5 |  |
| 9 | «Черная уточка» (Карельская сказка) | 0,5 |  |
| 10 | «Невеста-мышь» (Карельская сказка) | 0,5 | Проверочная работа |
| **Мой край родной (3 ч)** |
| 11 | Стихи И. Куратова, В. Тимина, С. Попова | 0,5 | Наизусть  |
| 12 | И. Коданев «Белые ночи» | 0,5 |  |
| 13 | И. Коданев «Друзья детства» | 0,5 |  |
| 14 | В. Попов «Медаль» | 0,5 |  |
| 15 | А. Ванеев «Это север, край неповторимый» | 0,5 |  |
| 16 | Стихи А. Журавлева «Где живу я, отгадай?» | 0,5 | НаизустьПроверочная работа |
| **О родной природе (3)** |
| 17 | И. Коданев «За рябчика», «Кто сильнее испугался?» | 0,5 |  |
| 18 | Е. Рочев «Бегут, бегут олени» | 0,5 |  |
| 19 | В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли» | 0,5 |  |
| 20 | С. Раевский «Лесная кошка-вэркань» | 0,5 |  |
| 21 | В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Глупые воробьи» | 0,5 |  |
| 22 | В. Ануфриев «Соседи», «Все ли прячутся?» | 0,5 | Проверочная работа |
| **О жизни детей (5ч)** |
| 23 | Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить» | 0,5 |  |
| 24 | И. Запорожцева «Маленький оленевод», «Девушка на льдине» | 0,5 |  |
| 25 | Е. Рочев «Бегут, бегут олени» | 0,5 |  |
| 26 | Е. Рочев «Бегут, бегут олени» |  |  |
| 27 | В. Ширяев «Олени выходят к морю» | 0,5 |  |
| 28 | В. Ширяев «Олени выходят к морю» | 0,5 |  |
| 29 | Е. Габова «Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха» | 0,5 |  |
| 30 | Е. Габова «Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха» | 0,5 |  |
| 31 | С. Раевский «Пыста Устя» | 0,5 |  |
| 32 | В. Демидов «Росица едет на север» | 0,5 | Проверочная работа |
| 33 | Промежуточная аттестация | 0,5 | КИМ |
| 34 | Промежуточная аттестация | 0,5 | КИМ |
|  | **Итого:** | **17** | **Наизусть – 2****Проверочная работа – 4****КИМ - 2** |

**8. Планируемые результаты**

1 класс – 4 класс:

* участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение услышать, понять вопрос и ответить по теме;
* умение охарактеризовать персонаж, используя слова
* определения, предложенные учителем;
* выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
* инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по иллюстрации, предложенной учителем;
* умение знакомиться с книгой по трем главным показателям (см. 1 класс), найти произведение по оглавлению;
* выбор книги по заданным признакам.
* доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
* обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
* свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
* самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
* выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;
* рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;
* определение темы творчества автора, сопоставляв ряд его книг и произведений;
* знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.

**Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки.**

 При оценке устных ответов по литературному чтению могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

  **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературному чтению критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

В 1 классе без отметочное обучение.

**9. Описание материально-технического обеспечения образовательного**

**процесса**

**1**. Программа. Литература Республики Коми / Сост. Г. В. Болотова, Н. П. Коблова, Н. Н. Токарева, Е.Ф. Ганова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007.

**2.** Курс обеспечен учебниками «Литературное чтение» - для изучающих коми язык как неродной для 1, 2, 3, 4 классов, автор Н.Н. Токарева, издательство «АНБУР», г. Сыктывкар, 2013 - 2015 год. Учебник рекомендован Министерством образования Республик