

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад» пст. Керки**

Согласовано на  
педагогическом совете № 6  
30.08.2022г.

Утверждено  
Директором МБОУ «НШ-ДС» пст. Керки  
Ласточкиной О.Ю.  
30.08.2022г.

# **Рабочая учебная программа**

## **ДЕТСКИЙ САД**

Срок реализации 1 год

2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

1. Содержание разделов учебной программы	
1.1. Содержание образовательных областей, интегрируемых в ходе реализации разделов учебной программы	3
2. Особенности организации образовательного процесса	
2.1. Требования к организации и содержанию образовательного процесса в условиях разновозрастного сообщества детей дошкольного возраста	5
2.2. Возрастные образовательные нагрузки	6
2.3. Организация образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в разновозрастной группе	6
2.4. Расписание образовательной деятельности	8
2.5. Учебный план	8
2.6. Региональный компонент в содержании разделов рабочей учебной программы	9
3. Содержание разделов учебной программы	12-70
4. Показатели результативности реализации программы	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Диагностические карты развития по ОО	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Мониторинг развития интегративных качеств	79
Литература	83

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая учебная программа разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2019г.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Для групп старшего дошкольного возраста обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Содержание рабочей учебной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому.

### 1. Содержание разделов учебной программы

#### 1.1. Содержание образовательных областей, интегрируемых в ходе реализации разделов учебной программы.

Образовательная область	Содержание
«Социально-коммуникативное развитие»	Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).
«Познавательное развитие»	Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.
«Речевое»	Направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие

<b>развитие»</b>	звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.
<b>«Физическое развитие»</b>	Направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств(сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Сопоставление разделов реализуемой программы в образовательной деятельности по образовательным областям**

<b>Познавательно-речевое развитие</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Образовательная деятельность детей</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование первичных ценностных представлений
	Развитие коммуникативных способностей
	Развитие регуляторных способностей
	Формирование социальных представлений, умений и навыков
«Познавательное развитие»	Развитие когнитивных способностей
	Формирование элементарных математических представлений
	Конструктивно-модельная деятельность технической направленности
	Ознакомление с окружающим миром
«Речевое развитие»	Развитие речи
	Приобщение к художественной литературе

«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к искусству
	Изобразительная деятельность
	Прикладное творчество
	Музыкальная деятельность
	Театрализованные игры
«Физическое развитие»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
	Физическая культура

## **2. Особенности организации образовательного процесса**

### **2.1. Требования к организации и содержанию образовательного процесса в условиях разновозрастного сообщества детей дошкольного возраста:**

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
5. Учёт индивидуальных (интеллектуальных, эмоциональных, мотивационных и др.) особенностей ребёнка, его темперамента, характера восприятия им учебного материала, типа памяти и т.п.;
6. Избегание чрезмерной интеллектуальной, эмоциональной, нервной нагрузки при освоении учебного материала, стремление добиться оптимальных (наилучших из возможных для конкретного ребёнка) результатов при минимально необходимых затратах времени и сил ребёнка;
7. Обеспечение такого подхода к образовательному процессу, при котором поддерживается благоприятный морально – психологический климат в детском коллективе (исключение любых факторов, могущих негативно повлиять на психическое состояние ребёнка, - авторитарное давление, грубость, обидная ирония, бестактность, отсутствие условий для удовлетворения базовых потребностей в самовыражении, защищённости, хорошем отношении к друзьям и т.д.);
8. Обучение ребёнка способам психологической защиты от стрессов, обид, оскорблений.

Образовательный процесс в ДОО организован максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития каждого ребёнка. Поэтому в ходе образовательного процесса зачастую объединяются группы детей смежных возрастов (2-3, 3-5, 5-7 лет). Занятия с детьми смежных возрастов объединены одной темой. В подгруппах, для детей младшего возраста деятельность заканчивается на 5 минут раньше (либо младшие дети подключаются к образовательной деятельности на 5 минут позже, в зависимости от содержания деятельности). Игры – занятия в группе ясельного возраста вынесены в утреннее и вечернее время. В основе структурирования образовательного процесса лежат специфические для дошкольников виды деятельности: игровая, познавательная, трудовая,

бытовая. Образовательный процесс осуществляется индивидуально, по возрастным группам, а также со всей группой.

В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного, предусмотрена до 5-10 минут. Для детей 3 - 5 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного, предусмотрена до 10-15 минут. Для детей 5 - 6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного, предусмотрена до 15-20 минут. Для детей 6-7 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного, предусмотрена до 20-25 минут. Время для чтения педагог планирует, ориентируясь на свободное время в режиме дня (утро – после завтрака, день – перед обедом, вечер – после полдника), на настроение и пожелания детей, на событийные моменты в группе.

## 2.2. Возрастные образовательные нагрузки

1 Младшая группа – 10 занятий в неделю, продолжительностью до 10 минут

2 Младшая группа – 10 занятий в неделю, продолжительностью до 15 минут

Средняя группа – 11 занятий в неделю, продолжительностью до 20 минут

Старшая группа – 13 занятий в неделю, продолжительностью до 25 минут

Подготовительная группа – 14 занятий в неделю, продолжительностью до 30 минут

## 2.3. Организация образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в разновозрастной группе

День	Образовательная деятельность	Интеграция образовательных областей
Понедельник	<p><b>Утро:</b> Консультация для родителей. Утренний круг. Утренняя гимнастика. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков</p> <p><b>Прогулка:</b> Наблюдение в природе. Трудовая деятельность; подвижные игры, сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по физической культуре (старшая группа) Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (ясли)</p> <p><b>Вечер:</b> Развитие движений (ясли). Подвижные игры-занятия со строительным материалом. Вечерний круг.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие»</p>

<p style="text-align: center;"><b>Вторник</b></p>	<p><b>Утро:</b> Утренний круг. Утренняя гимнастика. Индивидуальная по развитию речи (старшая группа) Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (ясли)</p> <p><b>Прогулка:</b> Экспериментирование в природе. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по развитию речи (ясли)</p> <p><b>Вечер:</b> Игры-занятия с дидактическим материалом (ясли, 1 младшая группа). Сюжетно-ролевые игры. Вечерний круг. Беседа по ОБЖ.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Среда</b></p>	<p><b>Утро:</b> Утренний круг. Утренняя гимнастика. Беседы на этические темы/Чтение художественной литературы.</p> <p><b>Прогулка:</b> Наблюдение в природе. Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по математическому развитию (старшая группа). Развитие движений (ясли)</p> <p><b>Вечер:</b> Театрализованные игры. Игры-занятия со строительным материалом (ясли). Вечерний круг. Консультация для родителей</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Четверг</b></p>	<p><b>Утро:</b> Утренний круг. Утренняя гимнастика. Разучивание стихотворений, пословиц, загадок. Приобщение к искусству.</p> <p><b>Прогулка:</b> Наблюдение в природе. Трудовая деятельность. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи(ясли, 1 младшая группа).</p> <p><b>Вечер:</b> Индивидуальная работа по математическому развитию (старшая группа). Игры-занятия с дидактическим материалом (ясли, 1 младшая группа). Сюжетно-ролевые игры. Вечерний круг.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Пятница</b></p>	<p><b>Утро:</b> Утренний круг. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (старшая группа). Развитие движений (ясли).</p> <p><b>Прогулка:</b> Экспериментирование в природе. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по физической культуре (старшая группа)</p> <p><b>Вечер:</b> Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков. Игры-мастерилки (старшая группа). Трудовая деятельность. Вечерний круг. Консультация для родителей.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»</p>

## 2.4. Расписание образовательной деятельности

В расписании образовательной деятельности планируются виды деятельности, как динамического характера, так и менее подвижные. При планировании учитывается принцип чередования работы различных функциональных систем организма, т.е. сочетание двух однотипных, а также двух динамических видов деятельности нерационально. Между видами образовательной деятельности соблюдены перерывы. Объем образовательной нагрузки не превышает максимально допустимую санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

День недели	Образовательная деятельность	Время
ПН	1. Ребенок и окружающий мир (1 младшая группа) 2. Ознакомление с окружающим миром (старшая группа) 3. Рисование (старшая группа) 4. Музыка (старшая группа, 1 младшая группа)	8.50-9.00 9.00-9.25 9.35-10.00 15.20-15.45
ВТ	1.Рисование (1 младшая группа) 2. Математическое развитие (старшая группа) 3. Физическая культура (старшая группа, 1 младшая группа) 4. Лепка /аппликация (старшая группа)	8.50-9.00 9.00-9.25 9.35-10.00 15.20-15.45
СР	1. Развитие речи. Художественная литература (1 младшая группа) 2. Развитие речи/основы грамотности (старшая группа) 3. Конструирование/робототехника (старшая группа) 4. Физическая культура (старшая группа, 1 младшая группа)	8.50-9.00 9.00-9.25 9.35-10.00 11.45-12.10
ЧТ	1. Лепка/конструирование (1 младшая группа) 2. Рисование (старшая группа) 3.Физическая культура (старшая группа, 1 младшая группа)	8.50-9.00 9.00-9.25 9.35-10.00
ПТ	1. Развитие речи. Художественная литература (1 младшая группа) 2.Развитие речи/основы грамотности (старшая группа) 3. Музыка (старшая группа, 1 младшая группа)	8.50-9.00 9.00-9.25 9.35-10.00

## 2.5. Учебный план

Содержание рабочей учебной программы	Интеграция образовательных областей	Объем учебной нагрузки по программе	
		Для детей 2-3 лет	Для детей 5-6 лет
1 раздел Физическая культура	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	3	3
2 раздел Ребенок и окружающий мир	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	1	-

<b>3 раздел</b> Математическое развитие	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	-	<b>1</b>
<b>4 раздел</b> Ознакомление с окружающим миром	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	-	<b>1</b>
<b>5 раздел</b> Развитие речи/художественная литература	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>6 раздел</b> Изобразительная деятельность Рисование  Лепка \Конструирование  Аппликация	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	<b>1</b>  <b>0,5</b> <b>0,5</b>  -	<b>2</b>  <b>0,5</b>  <b>0,5</b>
<b>7 раздел</b> Музыка	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>8 раздел</b> Конструирование, робототехника	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	-	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>10/40</b>	<b>13/ 52</b>

## 2.6. Региональный компонент в содержании разделов рабочей учебной программы

**Приобщение детей к культурно - историческим ценностям Республики Коми** предусматривает следующие направления образовательной деятельности:

1. Приобщение к истокам национальной культуры коми народа.
2. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
3. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
4. Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
5. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Коми, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РК и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **Физическое развитие**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учётом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных коми спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РК, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в РК.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

### **Познавательное и речевое развитие**

Основными задачами в познавательном и речевом развитии детей с учётом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в РК
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров, устным народным творчеством: сказками, преданиями, легендами, пословицами, поговорками, загадками.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих РК
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями коми народа.

## **Содержание психолого – педагогической работы с учётом регионального компонента по образовательным областям**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание работы</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	Формировать культуру общения и доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым в процессе народных игр и забав. Расширять и обогащать представления детей о труде взрослых, знакомить с профессиональной деятельностью людей, занятых в промышленности (лесник, нефтяник, шахтёр). Стимулировать проявления желания принять участие в трудовой деятельности, умение преодолевать трудности. Воспитывать трудолюбие. Знакомить детей с правилами дорожного движения, правилами поведения на улице, правилами поведения в стандартных опасных ситуациях Формировать представления о некоторых растениях (лекарственных, ядовитых) и животных родного края. Формировать основы безопасного поведения в природе,

	экологическое сознание
«Физическое развитие»	<p>Формировать у детей привычки здорового образа жизни, прививать стойкие культурно-гигиенические навыки через устное народное творчество.</p> <p>Расширять представления у детей о себе и других детях, используя коми фольклор.</p> <p>Развивать интерес к подвижным играм коми народа, обучать правилам игр</p> <p>Знакомить детей с зимними видами спорта</p> <p>Использовать в играх национальные атрибуты;</p> <p>Формировать представление о том, что необходимо иметь крепкое здоровье для проживания в условиях Севера.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Формировать целостную картину мира</p> <p>Расширять представления детей о Коми крае, о предметах национального быта, орудиях труда, одежде, обуви, домашней утвари народа коми.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к народному национальному достоянию, чувства удовлетворения и радости за возможность пользоваться ими.</p> <p>Обогащать и конкретизировать представления о родном посёлке, РК; развивать чувство гордости за родные места</p> <p>Воспитывать уважение к коми народу.</p> <p>Расширять представления о природных богатствах края, своеобразии растительного и животного мира, климата.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе</p> <p>Знакомить с государственной символикой РК.</p>
«Речевое развитие»	<p>Знакомить детей с культурой коми народа, его традициями, обычаями. Чтение детям художественных произведений: коми народных сказок, стихотворений и рассказов коми авторов.</p> <p>Знакомить детей с национальным фольклором: пословицами, поговорками, загадками, народными приметами</p> <p>Проводить беседы по картинам с тематикой Севера.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Расширять представления детей о Коми крае, о предметах национального быта, орудиях труда, одежде, обуви, домашней утвари народа коми.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к народному национальному достоянию, чувства удовлетворения и радости за возможность пользоваться ими.</p> <p>Обогащать и конкретизировать представления о родном посёлке, РК; развивать чувство гордости за родные места</p> <p>Воспитывать уважение к коми народу.</p> <p>Расширять представления о природных богатствах края, своеобразии растительного и животного мира, климата.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>Знакомить с государственной символикой РК.</p> <p>Знакомить детей с культурой коми народа; с изделиями народных промыслов и местных умельцев (из меха, кожи, бересты, дерева)</p> <p>Расширять представления о быте коми народа: знакомить с национальной одеждой, орнаментом (значением элементов)</p> <p>Воспитывать уважение к коми народу, интерес к быту прошлого, уважение к мастерам-умельцам, любовь к родной природе.</p> <p>Приобщать детей старшего возраста к этнокультурным ценностям</p>

	<p>Знакомить детей с творчеством художников РК (Торлопов С., Ермолин Р., Игнатов В., Мошев А.)</p> <p>Знакомить детей с музыкальным творчеством коми народа (песенным и танцевальным). Обращать внимание на мелодичность звучания коми песен.</p> <p>Знакомить детей с коми национальными музыкальными инструментами</p> <p>Учить узнавать гимн РК.</p>
--	---

Региональный компонент в разделах программы может быть представлен как в форме одной темы образовательной деятельности, так и некоторых её составляющих элементов.

### 3. Содержание разделов учебной программы

#### 1 раздел

#### ОО «Познавательное развитие»

#### Математическое развитие

**Цель:** развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Образовательная деятельность** по математическому развитию осуществляется с 1 сентября по 31 мая

- старшая группа (5-6 лет) – 1 занятие в неделю, 32 занятия в год, продолжительностью до 25 минут.

**Мониторинг** проводится 2 раза в год /октябрь – апрель/. Результаты мониторинга заносятся в индивидуальные карты развития ребёнка.

#### Математическое развитие в старшей группе (5-6 лет)

№	Задачи
1	<p>Сентябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> </ul>
4	<p>Октябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>
8	<p>Ноябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе</li> </ul>

	<p>сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>
<b>12</b>	<p>Декабрь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> </ul>
<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>
<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ошупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> </ul>
<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
<b>16</b>	<p>Январь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul>
<b>17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>
<b>18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>
<b>19</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul>
<b>20</b>	<p>Февраль</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>
<b>21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>
<b>22</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>
<b>23</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по</li> </ul>

	<p>образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul>
<b>24</b>	<p>Март</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>
<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
<b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</li> </ul>
<b>51</b>	Закрепление предыдущего материала (см. №50)
<b>52</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках</li> </ul>
<b>27</b>	<p>Апрель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>
<b>28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>
<b>29</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить</li> </ul>

	называть части и сравнивать целое и часть.
<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>
<b>31-32</b>	<p>Май</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p>

### Конструирование, робототехника

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей, через решение следующих задач: сенсорное развитие и развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Развитие у детей элементов конструкторской деятельности и творчества; овладение детьми в младших и средних группах умениями и навыками работы с игровым строительным материалом, в старшем дошкольном возрасте – с бумагой, природным материалом, с тканью. Ознакомление детей со свойствами различных материалов, с инструментами; предоставление детям возможности почувствовать, что они изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родителям, взрослым, сверстникам. Развитие детского экспериментирования, любознательности, познавательной инициативы, расширение кругозора.

**Региональный компонент:** в конструировании – ознакомление детей с архитектурой города и села, различными зданиями, железной дорогой и т.п.; в познавательно – исследовательской деятельности – расширение представлений о живой и неживой природе РК (полезные ископаемые), о свойствах и качествах различных материалов, природных и созданных руками человека; создание различных коллекций (природных материалов, семян, камней, минералов, гербариев и т.п.); в ручном труде – ознакомление детей с природой РК, изготовление поделок из бересты, соломы, шишек, веток, листьев и пр.

**Образовательная деятельность:** осуществляется с 1 сентября по 31 мая

-1 младшая группа – 1 занятие в неделю, 32 занятия в год, продолжительностью до 10 минут

-старшая группа – 1 занятие в неделю, 32 занятия в год, продолжительностью до 25 минут

#### Мониторинг:

Мониторинг проводится 2 раза в год /октябрь – апрель/. Результаты мониторинга заносятся в индивидуальные карты развития.

#### Конструирование в I младшей группе.

№	Тема	Цель
1, 2	Башня	<p>Закреплять умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей); подбирать флажок, соответствующий цвету постройки.</p> <p>Развивать речевую активность</p>

№	Тема	Цель
3, 4	<b>Башня</b>	Учить строить две башенки разного цвета и высоты, украшать их призмами такого же цвета, как и башенки
5, 6	<b>Башенка</b>	Закреплять умение строить башню. Учить строить из кубиков различной величины (большой, маленький)
7, 8	<b>Дорожка</b>	Учить правильно пользоваться строительным материалом, прикладывая кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность
9, 10	<b>Дорожки</b>	Закреплять понятия «широкие», «узкие», «длинные», «короткие». Побуждать создавать разнообразные дорожки
11, 12	<b>Ворота для гаража</b>	Обучать: - умению строить по образцу; - оценивать свою работу и товарища; - играть с постройками
13, 14	<b>Горка</b>	Учить: - последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; - ровно прикладывать детали; - находить сходство с предметами
15, 16	<b>Детский городок</b>	Учить: - последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; - ровно прикладывать детали; - находить сходство с предметами
17, 18	<b>Заборчик</b>	Учить - ставить кирпичик вертикально на узкую поверхность плотно друг к другу; - строить по готовому образцу
19, 20	<b>Заборчик с воротами</b>	Закреплять умение строить заборчик. Учить строить по своему замыслу. Закреплять понятие «высокий- низкий»
21, 22	<b>Постройка дома</b>	Упражнять в умении делать перекрытие с использованием нового элемента - треугольной призмы; Научить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки
23,	<b>Постройка домика</b>	Закреплять умение строить по образцу.

№	Тема	Цель
24	с окошками	Учить строить по своему замыслу. Обогащать словарный запас Учить разбирать постройки и убирать детали на место
25, 26	Скамеечка для куколки	Закреплять понятия «высокие» и «низкие». Учить рассматривать работы и оценивать их
27, 28	Скамеечка	Закреплять умение строить скамеечку из кубиков. Учить: - строить, ставя кубики на узкую поверхность; - играть с постройками
29, 30	Мебель для куклы (стол, стулья)	Развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет
31	Лесенка	Упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков. Учить выделять детали постройки; обыгрывать постройку. Усложнять постройку за счет большого количества деталей
32	Горка с лесенкой	Закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия. Учить усложнять постройку, ровно прикладывать

### Конструирование, робототехника в старшей группе

№ Тема	Цели
№1 Конструирование «Здания»	Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; идей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации.
№2 «Создай схему»	Знакомство с плоскостным конструированием. Развитие логического мышления дошкольников.

<b>№3</b> <b>«Жучки, паучки, божьи коровки»</b>	Учить создавать выразительные образы насекомых из бросового материала. Развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
<b>№4</b> <b>Конструирование «Машины»</b>	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы со строительных образцов построек и использовании их в конструировании.
<b>№5</b> <b>Конструирование по замыслу</b>	Стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки новизны.
<b>№6</b> <b>«Флажок»</b>	Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр.
<b>№7</b> <b>Конструирование «Летательные аппараты»</b>	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно – исследовательский, грузовой и пр.). Формировать обобщённые представления о данных видах техники: критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек.
<b>№8</b> <b>«Разрежь и сложи»</b>	Развивать воображение и логическое мышление.
<b>№9</b> <b>«Цепочка» (Блоки Дьенеша)</b>	Развивать умения анализировать, выделять свойства фигур, находить фигуру по заданному признаку.
<b>№10</b> <b>Конструирование «Роботы»</b>	Упражнять в создании схем и чертежей (в трёх проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объёмных телах, их форме, размере, количестве.
<b>№11</b> <b>«Сани для оленей»</b>	Продолжать развивать наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, используя конструктор «ЛЕГО»
<b>№12</b> <b>«Фонарики»</b>	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать между собой. Действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.
<b>№13</b> <b>Конструирование «Проекты микрорайонов, городов»</b>	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине. Развивать умение рассуждать, доказывать своё мнение.

<b>№14</b> <b>Конструирование по замыслу</b>	Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать умение обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.
<b>№15</b> <b>Моделирование</b>	Совершенствовать навыки плоскостного моделирования из геометрических фигур. Развивать воображение и логическое мышление.
<b>№16</b> <b>Конструирование «Мосты»</b>	Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить решение задачи на основе анализа её условий; аргументировать решение; доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
<b>№17</b> <b>«Корзиночка»</b>	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать.
<b>№18</b> <b>Конструирование «Военная техника. Танк»</b>	Развивать активное внимание, мелкую моторику рук. Познакомить с военной техникой.
<b>№19</b> <b>Конструирование «Железные дороги. Метро»</b>	Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
<b>№20</b> <b>Конструирование «Сложи фигуру по схеме» (Блоки Дьенеша)</b>	Развивать способности к анализу, умение подбирать блоки, соответствующие образцу.
<b>№21</b> <b>«Подарки для всех»</b>	Развитие творческих и художественных способностей.
<b>№22</b> <b>Конструирование «Суда»</b>	Расширять обобщённые представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; построении элементарных чертежей судов в трёх проекциях; умении рассуждать и устанавливать причинно – следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память.
<b>№23</b> <b>Конструирование «Скворечник для птиц»</b>	Развивать умение использовать различные типы композиций для создания объёмных конструкций. Воспитывать умение использовать бросовый материал.
<b>№24</b> <b>Конструирование по замыслу</b>	Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать умение обдумывать содержание будущей постройки, давать ей описание.

<b>№25</b> <b>Конструирование</b> <b>«Творим и мастерим»</b>	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию и изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление.
<b>№26</b> <b>«Заселим в домик»</b> <b>(Блоки Дьенеша)</b>	Развивать умение анализировать, выделять свойства фигур, классифицировать.
<b>№27</b> <b>Творческое конструирование по замыслу</b>	Развитие творческих и художественных способностей.
<b>№28</b> <b>Конструирование «Дорога, светофор, дома»</b>	Закреплять навык конструирования. Развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора.
<b>№29</b> <b>«Вертушка»</b>	Учить делать игрушки для игры с ветром. Самостоятельно нарезать полоски, приклеивать их к основанию палочки, соединять в центре.
<b>№30</b> <b>«Герои русских сказок»</b>	Развивать способности к конструированию героев сказок из деталей конструктора «ЛЕГО».
<b>№31</b> <b>«Коробочка»</b>	Совершенствовать умение работать с бумагой по готовой выкройке. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
<b>№32</b> <b>Конструирование по замыслу</b>	Развитие творческих и художественных способностей.

### **Ребенок и окружающий мир. Ознакомление с окружающим миром**

**Цель:** ознакомление детей с предметным миром, явлениями общественной жизни, миром природы; развитие у детей психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, речи), а также способов умственной деятельности (умения элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи и др.). В ходе непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим дети знакомятся с предметом как таковым, учатся воспринимать предмет как творение человеческой мысли, как результат трудовой деятельности. В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни основной темой является жизнь и труд взрослых. Ознакомление с миром природы включает экологическое воспитание (воспитание правильного отношения к объектам живой и неживой природы, формирование элементарных экологических представлений).

**Региональный компонент:** ознакомление детей с Коми краем, расширение представлений детей о предметах национального быта, орудиях труда, одежде, обуви, домашней утвари народа коми; воспитание бережного отношения к народному национальному достоянию, чувства удовлетворения и радости за возможность пользоваться ими. Обогащение и конкретизация представлений о родном посёлке, Республике Коми, развитие чувства гордости за родные места, воспитание уважения к

коми народу. Расширение представлений о природных богатствах края, своеобразии растительного и животного мира; воспитание любви к родной природе.

**Образовательная деятельность** осуществляется с 1 сентября по 31 мая

- 1 младшая группа (2-3 года) – 1 занятие в неделю, 32 занятия в год, продолжительностью до 10 минут

- старшая группа (5-6 лет) – 1 занятие в неделю, 32 занятия в год, продолжительностью до 25 минут

**Мониторинг** проводится 2 раза в год /октябрь – апрель/. Результаты мониторинга заносятся в индивидуальные карты развития ребёнка.

**Ребенок и окружающий мир в 1 младшей группе.**

№	Тема	Цели
1	Здравствуй, детский сад	Учить: - ориентироваться в помещении группы, на участке; - называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.
2	Одежда	Учить: - называть по внешнему виду одежду; - различать сходные между собой объекты. Познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.
3	Овощи и фрукты	Учить: - узнавать овощи по цвету, величине, вкусу, называть их; - различать по внешнему виду фрукты и овощи. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей их цвете
4	Домашние животные	Вызывать интерес к рассказу. Расширять словарный запас. Учить находить на картине и называть собаку, кошку, курицу
5	Посуда	Учить: - узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; - различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды
6	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья

		деревьев
7	<b>Моя семья</b>	Учить называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)
8	<b>Мебель</b>	Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов
9	<b>Дерево и куст</b>	Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни растений (показать, что осенью листья деревьев меняют окраску, бережно относиться к растениям)
10	<b>Кошка и собака в доме</b>	Закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка): длинные (короткие) уши, большие (маленькие) глаза, на теле мягкая пушистая шерстка, короткий хвост и др. Воспитывать у детей доброе отношение к животным
11	<b>Мама дома – повар</b>	Помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы
12	<b>Купание куклы Кати</b>	Учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка). Воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании)
13	<b>Снеговичок и елочка</b>	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев
14	<b>У кормушки</b>	Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать умение различать птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада
15	<b>Зимушка – зима</b>	Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный

		запас детей
16	<b>Транспорт</b>	Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть грузовик, машину, автобус
17	<b>Комнатные растения</b>	Дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений
18	<b>Котенок Пушок</b>	Дать представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Воспитывать доброту по отношению к животным
19	<b>Дом, в котором я живу</b>	Учить: - ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; - отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве их жилища
20	<b>Постираем кукле платье</b>	Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки ( вода, мыло, таз или корыто). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять в назывании предметов одежды, белья
21	<b>Морковка от зайчика</b>	Расширять представления об овощах ( о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая). Формировать доброжелательное отношение к окружающим
22	<b>Дикие животные</b>	Учить: - находить картинки с зайцами, медведями (дикими животными) и называть их; - выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги)
23	<b>Мой родной поселок</b>	Напомнить название поселка, в котором живут дети, название их улицы. Закрепить умение называть родной поселок, улицу, на которой живут. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, о красивых местах в поселке (лес, речка), об общественных значениях зданиях и учреждениях
24	<b>Игрушки</b>	Учить:

		<p>- находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные);</p> <p>- подбирать и группировать игрушки по форме, цвету.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам</p>
25	<b>Травянистые растения</b>	<p>Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой.</p> <p>Показать первые весенние цветы.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)</p>
26	<b>Петушок и его семейка</b>	<p>Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях.</p> <p>Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна.</p> <p>Формировать желание проявлять заботу о домашних животных</p>
27	<b>Автомобили</b>	<p>Расширять запас понимаемых слов.</p> <p>Учить:</p> <p>_ правильно называть автобус, машину, мотоцикл;</p> <p>- различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой); кабина, руль, колесо);</p> <p>- отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3 – 4 слов</p>
28	<b>«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»</b>	<p>Дать представление о весенних изменениях в природе.</p> <p>Формировать интерес к явлениям природы.</p> <p>Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день, (чтение стихотворений).</p> <p>Учить передавать образ солнца в рисунке</p>
29	<b>Насекомые</b>	<p>Закреплять желание наблюдать за насекомыми.</p> <p>Расширять представления о насекомых.</p> <p>Учить характеризовать внешний вид и поведение насекомых.</p> <p>Продолжать учить различать насекомых.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к насекомым</p>
30	<b>Труд взрослых</b>	<p>Познакомить с трудом дворника. Учить различать некоторые трудовые действия.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к труду дворника</p>
31	<b>Знакомство со свойствами бумаги и ткани</b>	<p>Помочь выявить свойства бумаги и ткани.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность</p>

32	Там и тут, там и тут одуванчики цветут...	<p>Расширять знания детей о растениях. Формировать представления об одуванчике.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять характерные особенности;</li> <li>- называть части растения.</li> </ul> <p>Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы</p>
----	---	---

### Ознакомление с окружающим миром в старшей группе

№ Тема	Цели
№1 «Предметы – помощники»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.
№2 «Дары осени»	Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; знание характерных свойств овощей и фруктов. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников. Продолжать знакомить с ягодами и грибами.
№3 «Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.
№ 4 «Деревья и кустарники осенью»	Закрепить знания о деревьях и кустарниках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; представление о сезонных изменениях в природе.
№5 «Удивительные предметы»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
№6 «Золотая осень»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом. Воспитывать любовь к родной природе.

<p><b>№7</b> <b>«Мы живём в республике Коми»</b></p>	<p>Продолжать формировать представления о Коми республике. Познакомить с географической картой. Рассказать о столице городе Сыктывкаре; познакомить с флагом, гербом и гимном республики. Воспитывать гордость и любовь к своей Родине.</p>
<p><b>№8</b> <b>«Из чего сделана книга?»</b></p>	<p>Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.</p>
<p><b>№9</b> <b>«Куда улетают птицы?»</b></p>	<p>Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Обратит внимание детей на количество насекомых и птиц. Подвести к пониманию того, что часть птиц улетает в тёплые края; как можно облегчить жизнь птиц зимой. Приучать связывать наблюдения с личным опытом.</p>
<p><b>№10</b> <b>«Из детского сада в школу»</b></p>	<p>Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятие о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</p>
<p><b>№11</b> <b>«Как звери к зиме готовятся»</b></p>	<p>Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): где живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания.</p>
<p><b>№12</b> <b>«Наша одежда»</b></p>	<p>Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>
<p><b>№13</b> <b>«Зимушка – зима»</b></p>	<p>Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (метель, вьюга, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратит внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков.</p>
<p><b>№14</b> <b>«Игры во дворе»</b></p>	<p>Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде и т.п.</p>
<p><b>№15</b> <b>«Животный мир Севера»</b></p>	<p>Расширять представления детей о диких животных. Познакомить с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом. Знакомить с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить составлять описательный рассказ о животном; сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных. Развивать любознательность.</p>
<p><b>№16</b> <b>«Из чего сделаны»</b></p>	<p>Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Учить находить предметы из этих материалов в ближайшем окружении.</p>

<b>предметы»</b>	
<b>№17 «Зимующие птицы»</b>	Продолжать знакомить с разнообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелётных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно и нужно помочь, вывешивая кормушки и скворечники.
<b>№18 «Все работы хороши»</b>	Расширять представления детей о творческих профессиях (художники, артисты, поэты). Развивать умение понимать общественную значимость их труда, его необходимость. Показать, что продукты труда людей творческих профессий отражают чувства, личностные качества, интерес.
<b>№19 «Транспорт»</b>	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах.
<b>№20 «Кто живёт на подоконнике?»</b>	Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить описывать комнатные растения; выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека.
<b>№21 «Российская армия»</b>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.
<b>№22 «Природа и наше здоровье»</b>	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека. Учить взаимодействовать с природой; следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.
<b>№23 «Путешествие в прошлое предмета»</b>	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека (бытовыми приборами). Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.
<b>№24 «К нам весна шагает»</b>	Учить называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать

<b>быстрыми шагами»</b>	красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи; делать анализ погоды.
<b>№25 «Народные праздники на Руси. Масленица»</b>	Расширить представления о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.
<b>№26 «Что мы знаем о животных»»</b>	Расширять представления детей о рыбах и земноводных, насекомых, их строении, среде обитания. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не причинить ей вреда.
<b>№27 «Моё Отечество - Россия»</b>	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, её достопримечательностями.
<b>№28 «День Земли»</b>	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля. Учить понимать и любить природу; устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. Формировать представление о том, что человек – часть природы. Учить различать почву (песчаная, чернозём, лесная). Расширять представления о многообразии неживой природы.
<b>№29 «В мире материалов» Викторина</b>	Продолжать учить классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны, учить детей самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов. Подвести к пониманию того, что каждая вещь создана трудом многих людей.
<b>№30 «Лес – это богатство»</b>	Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности.
<b>№31 «Это – ферма»</b>	Расширять представления о труде сельских жителей. Познакомить с новой профессией – фермер. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду взрослых. Подвести к пониманию того, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты.
<b>№32 «Здравствуй, лето!»</b>	Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о летнем времени года и том, как можно укрепить здоровье летом. Расширять представления о ягодах: лесных и садовых; учить их различать.

## 2 раздел

### ОО «Речевое развитие»

## Развитие речи, художественная литература.

**Цель:** совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Региональный компонент:** воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в РК

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров, устным народным творчеством: сказками, преданиями, легендами, пословицами, поговорками, загадками. Рассматривание, беседы по картинам с тематикой Севера.

**Образовательная деятельность** осуществляется с 1 сентября по 31 мая

-1 младшая группа, 2 занятия в неделю, 64 занятия в год, продолжительностью до 10 минут

-старшая группа (5-6 лет), 2 занятия в неделю, 64 занятия в год, продолжительностью до 25 минут

**Мониторинг** проводится 2 раза в год (октябрь – апрель). Результаты мониторинга заносятся в индивидуальные карты развития ребёнка.

## Развитие речи, художественная литература в 1 младшей группе

№	Тема	Цель
1	Путешествие по территории участка	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что - проговорить или сделать).
2	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по – разному (но без сюсюканья): <i>Саша – Сашенька – Сашуля</i> ), преодолеть застенчивость.
3	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой ( папой, бабушкой).
4	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.
5	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – Вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх – вниз</i> , научить отчетливо произносить их.
6	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», « Скажи а ».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть</i> ,

		<i>есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <b>а</b> , небольшие фразы.
7	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (поднять вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук <b>и</b> .
8	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <b>и</b> , <b>а</b> и звукосочетания <b>иа</b> .
9	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
10	Игры и упражнения на звукопроизношения (звук у). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука <b>у</b> (изолированного и в звукосочетаниях).
11	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
12	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
13	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.
14	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действием 2 – 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...»
15	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
16	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского). Вызвать желание поиграть в сказку.
17	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).
18	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
19	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
20	Дидактические игры на	Формировать умение четко произносить звуки <i>м – мь, п –</i>

	произношение звуков м – мь, п – пь, б- бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	<i>ль, б – бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
21	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
22	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
23	Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко»	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <b>ф</b> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта ( <i>далеко – близко</i> ) и использовать в речи соответствующие слова.
24	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал мяу?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...»
25	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
26	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
27	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук <b>к</b> , способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.
28	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
29	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
30	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
31	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить легко и правильно произносить звукоподражательные слова.

	произношение звуков д, дь	
32	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.
33	Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <b>т, ть</b> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.
34	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.
35	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обраб.М. Булатова) и песенкой – присказкой.
36	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата	Учить детей следить за рассказом воспитателя; добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).
37	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
38	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.
39	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.
40	Инсценирование сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)
41	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
42	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют

		предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.
43	Рассматривание иллюстраций к сказке «три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
44	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.
45	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.
46	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
47	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения
48	Игра - инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.
49	Дидактическое упражнение «не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Объяснять детям, как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
50	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обраб.М. Булатова).
51	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.
52	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.
53	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что – то новое просимпатичного медвежонка.
54	Рассматривание картин из серии «Домашние	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать

	животные»	словарь, развивать инициативную речь.
55	Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода</i> ; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.
56	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
57	Повторение материала	С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
58	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-рёвушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.
59	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).
60	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
61	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».
62	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирёк»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
63	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая сказку и небольшие фразы.
64	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти предметы весны и поприветствовать ее.

### Развитие речи, основы грамотности в старшей группе

№	Тема	Цель
1	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
3	Пересказ сказки «Заяц	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить

	–хвастун»	пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков «з» - «с»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков «з»-«с» и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
10	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
11	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
14	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
15	Учимся быть вежливыми. Заучивание	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.

	стихотворения Р. Сефа «Совет»	
16	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
17	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
18	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
20	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
21	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
22	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
23	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
24	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
25	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
26	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Цель. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
29	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
30	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».

31	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
32	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
33	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
34	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
35	Обучение рассказыванию	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
36	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
37	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
38	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
39	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
40	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
41	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
42	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
43	Чтение русской народной	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).

	сказки «Царевна-лягушка»	
44	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
45	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
46	Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
47	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Миньшиковой (М.: Просвещение)) <sup>8</sup> , придерживаясь плана.
48	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
49	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
50	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
51	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
52	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
53	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
54	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
55	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).

	стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»	
56	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
59	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
60	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
61	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.
62	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
63	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.
64	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».

### 3 раздел

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

##### Рисование, лепка, аппликация.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Региональный компонент:** ознакомление детей с культурой коми народа; с изделиями народных промыслов и местных умельцев (из меха, кожи, бересты, дерева); расширение представлений о быте коми народа (знакомить с национальной одеждой, орнаментом,

значением элементов). Воспитание у детей уважения к коми народу, интереса к быту прошлого, уважение к мастерам- умельцам, любовь к родной природе, приобщение детей старшего возраста к этнокультурным ценностям,  
 Ознакомление детей с творчеством художников РК (Торлопов С., Ермолин Р., Игнатов В., Мошев А.)

**Образовательная деятельность** осуществляется с 1 сентября по 31 мая

-1 младшая группа (2-3 года) – 1 занятие в неделю, 32 занятия в год, продолжительностью до 10 минут

-старшая группа (5-6 лет) – рисование 2занятияв неделю, 64 занятия в год; лепка/аппликация чередуются 1 занятие в неделю, 32 занятия в год продолжительностью до 25 минут

**Мониторинг** проводится 2 раза в год (октябрь – апрель). Результаты мониторинга заносятся в индивидуальные карты развития ребёнка.

### Рисование, лепка в 1 младшей группе.

№	Тема	Цель
<b>Рисование 1, 3</b>	<b>Наши помощники - карандаш и кисточка</b>	Познакомить с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом; со свойствами краски
<b>Лепка 2, 4</b>	<b>Что такое пластилин?</b>	Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом
<b>Рисование 5, 7</b>	<b>По ровненькой дорожке</b>	Учить: рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки
<b>Лепка 6, 8</b>	<b>Заборчик для петушка</b>	Учить: складывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом
<b>Рисование 9, 11</b>	<b>«Дождик, дождик, пуще...»</b>	Учить наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение. Познакомить с синим цветом
<b>Лепка 10, 12</b>	<b>«Дождик, дождик, кап-кап-кап...»</b>	Учить: отщипывать кусочки пластилина от целого; располагать их на листе бумаги. Знакомить с синим цветом
<b>Рисование 13, 15</b>	<b>«Листья желтые...»</b>	Учить: рисовать листья, примакивая кисточку к листку; правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть
<b>Лепка 14, 16</b>	<b>«Вышла курочка гулять...»</b>	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого. Закреплять умение реагировать на сигнал в подвижной игре. Знакомить с синим цветом
<b>Рисование 17, 19</b>	<b>Снег идет</b>	Познакомить с материалом - ватой. Учить рисовать снежинки кисточкой способом намачивания.

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
		Формировать умение ритмично выполнять движения под музыку
<b>Лепка 18, 20</b>	<b>«Сорока-сорока»</b>	Закреплять умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина. Формировать умение выполнять смену действий по музыкальному сигналу
<b>Рисование 21, 23</b>	<b>«Сшили Тане сарафан»</b>	Учить располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета
<b>Лепка 22, 24</b>	<b>Бусы</b>	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. Закреплять знание основных цветов, выкладывания
<b>Рисование 25, 27</b>	<b>«В лесу родилась елочка»</b>	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета
<b>Лепка 26, 28</b>	<b>«Сидит белка на тележке...»</b>	Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки. Формировать умение выполнять ритмические движения
<b>Рисование 29, 31</b>	<b>«Маленькая елочка в гости к нам пришла»</b>	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета
<b>Лепка 30, 32</b>	<b>Чудесные карандашники</b>	Продолжить знакомить с материалом. Упражнять в лепке приемом раскатывания глины прямыми движениями. Развивать желание лепить
<b>Рисование 33</b>	<b>Идет снег</b>	Продолжать: учить правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску; изображать снежинки, прикладывая всем ворсом к бумаге; учить узнавать и правильно называть белый цвет
<b>Лепка 34</b>	<b>Орешки</b>	Закреплять знание о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания глины кругообразными движениями
<b>Рисование 35</b>	<b>Разноцветные колеса</b>	Продолжать учить рисовать кистью предметы круглой формы. Упражнять в умении промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов
<b>Лепка 36</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать

№	Тема	Цель
		умение радоваться своим работам. Учить правильно пользоваться глиной, лепить на доске, не разбрасывать материал
<b>Рисование 37</b>	<b>Снежные комочки</b>	Закреплять умение рисовать предмет круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа
<b>Лепка 38</b>	<b>Колечки</b>	Учить: лепить из пластилина свертывая полоску в кольцо; соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. Развивать образное восприятие
<b>Рисование 39</b>	<b>Цветные мячики</b>	Учить рисовать предмет круглой формы; называть то, что нарисовали
<b>Лепка 40</b>	<b>Палочки</b>	Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями
<b>Рисование 41</b>	<b>Идет дождь</b>	Учить: рисовать короткие штрихи и линии; правильно держать карандаш; видеть образ явления. Развивать желание рисовать
<b>Лепка 42</b>	<b>Шарики</b>	Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями
<b>Рисование 43</b>	<b>Огоньки в окнах дома</b>	Учить: наносить яркие мазки, пятнышки в окошки домов; аккуратно пользоваться красками. Закреплять умение пользоваться красками, кистью
<b>Лепка 44</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	Учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца. Воспитывать умение радоваться готовому изделию
<b>Рисование 45</b>	<b>Разноцветные колечки</b>	Продолжать учить: рисовать слитные линии круговыми движениями; правильно держать карандаш; рассматривать работу
<b>Лепка 46</b>	<b>Палочки</b>	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания. Вызывать желание лепить
<b>Рисование 47</b>	<b>Разноцветные ворота</b>	Учить проводить дугообразные линии, узнавать очертания, называть их. Закреплять умение правильно держать карандаш
<b>Лепка 48</b>	<b>Разные цветные мячи</b>	Закреплять: прием раскатывания глины между ладонями; работать аккуратно; класть готовые изделия на доску
<b>Рисование 49</b>	<b>Салют</b>	Продолжать учить: правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю о край баночки; учить узнавать и правильно называть

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
		желтый и красный цвета .
<b>Лепка 50</b>	<b>Колечки для пирамидки</b>	Продолжать: учить лепить палочки; считать палочки и соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить
<b>Рисование 51</b>	<b>Колечки</b>	Продолжать учить: правильно держать карандаш; передавать в рисунке определенную форму; отрабатывать кругообразные движения руки. Учить использовать карандаши разных цветов. Закреплять знания о цвете
<b>Рисование 52</b>	<b>Светит солнышко</b>	Учить: передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми линиями. Развивать интерес к рисованию
<b>Лепка 53</b>	<b>Бублик для куклы Наташи(пластилин)</b>	Продолжать учить: лепить палочки; считать палочки и соединять их концы
<b>Рисование 54</b>	<b>Идет дождь</b>	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Закреплять умение правильно держать кисть
<b>Лепка 55</b>	<b>Горох для петушка (глина)</b>	Продолжать отрабатывать навык лепки из глины. Учить играть с изделиями
<b>Рисование 56</b>	<b>Украшим узором платье для куклы Кати</b>	Учить правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цвета
<b>Лепка 57</b>	<b>Колобок катится по дорожке (пластилин)</b>	Учить играть с готовыми изделиями
<b>Рисование 58</b>	<b>Колобок катится по дорожке</b>	Упражнять в рисовании круглых форм. Воспитывать желание рисовать
<b>Лепка 59</b>	<b>Лесенка (глина)</b>	Учить: работать аккуратно; класть готовые изделия из глины на доску. Вызывать желание лепить
<b>Рисование 60</b>	<b>Стебелечки к цветам</b>	Продолжать учить: правильно держать кисть; рисовать прямые линии
<b>Лепка 61</b>	<b>Мисочка для зайчика</b>	Закреплять умения: раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комки; пальцами делать углубления
<b>Рисование 62</b>	<b>Травка зеленая (карандаш)</b>	Учить: передавать в рисунке образ травки; продолжать учить рисовать короткие прямые отрывистые линии. Закрепить знание зеленого цвета
<b>Лепка 63</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	Учить: самостоятельно выбирать материал (глину,

№	Тема	Цель
		пластилин); выбирать тему для лепки. Развивать эстетическое восприятие
<b>Рисование 64</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	Учить: самостоятельно выбирать инструмент для рисования: краски, карандаши; выбирать тему для рисования; радоваться готовому изделию

### Рисование в старшей группе

№ Тема	Цели
<b>Сентябрь №1 «Картинка про лето»</b>	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения внизу на полосе листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Развивать творческую активность.
<b>№2 «Знакомство с акварелью»</b>	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
<b>№3 «Космея»</b>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
<b>№4 «Украсть платочек ромашками»</b>	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
<b>Октябрь №5 «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</b>	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
<b>№6 «Чебурашка»</b>	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).

<p><b>№7</b> <b>«Что ты больше всего любишь рисовать»</b></p>	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>
<p><b>№8</b> <b>«Осенний лес»</b> <b>(«Степь»)</b></p>	<p>Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>
<p><b>Ноябрь</b> <b>№9</b> <b>«Идет дождь»</b></p>	<p>Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p>
<p><b>№10</b> <b>«Веселые игрушки»</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>
<p><b>№11</b> <b>«Дымковская слобода»</b> <b>(деревня)</b> <b>(Коллективная композиция)</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>
<p><b>№12</b> <b>«Девочка в нарядном платье»</b></p>	<p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>
<p><b>Декабрь</b> <b>№13</b> <b>«Знакомство с городецкой росписью»</b></p>	<p>Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p>
<p><b>№14</b> <b>«Городецкая роспись»</b></p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>

<p><b>№15</b> «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»</p>	<p>Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).</p>
<p><b>№16</b> «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»</p>	<p>Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p>
<p><b>№17</b> «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»</p>	<p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p>
<p><b>№18</b> «Сказочные домики»</p>	<p>Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома» Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>
<p><b>№19</b> Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>
<p><b>№20</b> «Моя любимая сказка»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>
<p><b>№21</b> «Грузовая машина»</p>	<p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>

<p><b>№22</b> <b>«Роспись олешка»</b></p>	<p>Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>
<p><b>№23</b> <b>Рисование по замыслу</b></p>	<p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>
<p><b>№24</b> <b>«Зима»</b></p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>
<p><b>№25</b> <b>«Большие и маленькие ели»</b></p>	<p>Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>
<p><b>№26</b> <b>«Птицы синие и красные»</b></p>	<p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>
<p><b>№27</b> <b>Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»</b></p>	<p>Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>
<p><b>№28</b> <b>Рисование по замыслу</b></p>	<p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>
<p><b>№29</b> <b>«Снежинка»</b></p>	<p>Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>
<p><b>№30</b> <b>«Наша нарядная елка»</b></p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p>

<b>№31</b> <b>«Усатый-полосатый»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
<b>№32</b> <b>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</b>	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
<b>№33</b> <b>«Дети гуляют зимой на участке»</b>	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
<b>№34</b> <b>«Городецкая роспись»</b>	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
<b>№35</b> <b>«Машины нашего города (села)»</b>	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
<b>№36</b> <b>«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»</b>	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
<b>№37</b> <b>«По мотивам городецкой росписи»</b>	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
<b>№38</b> <b>«Нарисуй своих любимых животных»</b>	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
<b>№39</b> <b>«Красивое развесистое дерево зимой»</b>	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных

	частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
<b>№40</b> <b>«По мотивам хохломской росписи»</b>	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
<b>№41</b> <b>«Солдат на посту»</b>	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
<b>№42</b> <b>«Деревья в инее»</b>	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
<b>№43</b> <b>«Золотая хохлома»</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
<b>№44</b> <b>«Пограничник с собакой»</b>	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
<b>№45</b> <b>«Домики трех поросят»</b>	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
<b>№46</b> <b>Рисование по желанию «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»</b>	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

<p><b>№47</b> <b>«Дети делают зарядку»</b></p>	<p>Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>
<p><b>№48</b> <b>«Картинка маме к празднику»</b></p>	<p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>
<p><b>№49</b> <b>«Роспись кувшинчиков»</b></p>	<p>Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p>
<p><b>№50</b> <b>Рисование (с элементами аппликации)</b> <b>Панно «Красивые цветы»</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>
<p><b>№51</b> <b>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</b></p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>
<p><b>№52</b> <b>«Знакомство с искусством гжельской росписи»</b></p>	<p>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p>
<p><b>№53</b> <b>«Нарисуй какой хочешь узор»</b></p>	<p>Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>
<p><b>№54</b> <b>«Украшение разделочной доски» (коми орнамент)</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с коми орнаментом, правильно называть значения некоторых элементов. Учить проявлять творчество в оформлении разделочной доски, использовать знакомые элементы орнамента по своему усмотрению.</p>
<p><b>№55</b> <b>«Как я с мамой иду из детского сада домой»</b></p>	<p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым</p>

	карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы. Вызывать радость от созданного изображения.
<b>№56</b> <b>«Роспись петуха»</b>	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства(ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
<b>№57</b> <b>«Спасская башня Кремля»</b>	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
<b>№58</b> <b>«Гжельские узоры»</b>	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
<b>№59</b> <b>«Красивые цветы» (по мотивам народно-прикладного искусства)</b>	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
<b>№60</b> <b>«Дети танцуют на празднике в детском саду»</b>	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
<b>№61</b> <b>«Салют над городом в честь праздника Победы»</b>	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
<b>№62</b> <b>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</b>	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
<b>№63</b> <b>«Цветут сады»</b>	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое

	восприятие, образные представления.
<b>№64</b> <b>«Бабочки летают над лугом»</b>	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

### Лепка, аппликация в старшей группе

<b>№</b> <b>Тема</b>	<b>Цели</b>
<b>№1</b> <b>Лепка</b> <b>«Грибы»</b>	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
<b>№2</b> <b>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»</b>	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
<b>№3</b> <b>Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</b>	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
<b>№4</b> <b>Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b>	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
<b>№5</b> <b>Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских</b>	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

игрушек)	
<b>№6</b> Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Развивать чувство композиции.
<b>№7</b> Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
<b>№8</b> Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
<b>№9</b> Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
<b>№10</b> Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
<b>№11</b> Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
<b>№12</b> Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
<b>№13</b> Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
<b>№14</b> Аппликация	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей

<p><b>«Машины едут по улице»</b> (Коллективная работа)</p>	<p>разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>
<p><b>№15</b> Лепка «Котенок»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>
<p><b>№16</b> Аппликация «Большой и маленький бокальчики»</p>	<p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>
<p><b>№17</b> Лепка «Девочка в зимней шубке»</p>	<p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления..</p>
<p><b>№18</b> Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»</p>	<p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>
<p><b>№19</b> Лепка «Снегурочка»</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>
<p><b>№20</b> Аппликация «Петрушка елке» (Коллективная работа)</p>	<p>Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции</p>
<p><b>№21</b> Лепка «Зайчик»</p>	<p>Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные</p>

	фигурки животных, отмечать их выразительность.
<b>№22</b> <b>Аппликация</b> <b>«Красивые рыбки</b> <b>в аквариуме»</b> <b>(Коллективная</b> <b>композиция)</b>	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
<b>№23</b> <b>Лепка «Наши</b> <b>гости на</b> <b>новогоднем</b> <b>празднике»</b>	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
<b>№24</b> <b>Аппликация</b> <b>«Матрос</b> <b>с</b> <b>сигнальными</b> <b>флажками»</b>	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
<b>№25</b> <b>Лепка «Щенок»</b>	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
<b>№26</b> <b>Аппликация</b> <b>«Пароход»</b>	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
<b>№27</b> <b>Лепка по замыслу</b>	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
<b>№28</b> <b>Аппликация</b> <b>«Сказочная птица»</b>	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
<b>№29</b> <b>Лепка</b>	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким

«Кувшинчик»	горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
№30 Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красивоподбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
№31 Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
№32 Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

## Музыка

**Цель:** формирование базовой культуры посредством приобщения детей к музыкальной культуре. Воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; способствовать развитию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку; обучение игре на детских музыкальных инструментах; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями.

**Региональный компонент:** ознакомление детей с музыкальным творчеством коми народа (песенным и танцевальным), с коми национальными музыкальными инструментами. Обращать внимание детей на мелодичность звучания коми народной песни. Учить узнавать гимн Республики Коми.

**Образовательная деятельность** по музыке осуществляется с 1 сентября по 31 мая во всей разновозрастной группе (с 1 года до 7 лет)

-2 занятия в неделю, 64 занятия в год. Продолжительность варьируется в зависимости от возраста детей и индивидуальных особенностей и музыкальных способностей, с учётом желания детей (у младших детей – не более 15 минут, у старших – не более 30 минут)

Музыкальная деятельность заключается в подготовке к календарным праздникам, утренникам, досугам. Репертуар подбирается с учётом темы праздника, развлечения.

Музыкальная деятельность включает в себя: слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

**Мониторинг** осуществляется 2 раза в год /октябрь – апрель/. Результаты мониторинга заносятся в индивидуальные карты развития ребёнка.

#### 4раздел

#### ОО «Физическое развитие»

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Региональный компонент:** развитие интереса к подвижным играм коми народа, обучение правилам игр; ознакомление детей с зимними видами спорта; использование в играх национальных атрибутов.

Формирование представления о том, что необходимо иметь крепкое здоровье для проживания в условиях Севера.

**Образовательная деятельность** по физической культуре осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Каждое второе занятие проводится на свежем воздухе.

-1 младшая группа (2-3 года) – 3 занятия в неделю, 96 занятий в год, продолжительностью до 10/15 минут

-старшая группа (5-6 лет) – 3 занятия в неделю, 96 занятий в год, продолжительностью до 25 минут

**Мониторинг** проводится 2 раза в год /октябрь – апрель/. Результаты мониторинга заносятся в индивидуальные карты развития ребёнка.

#### Физическая культура в первой младшей группе (2-3 года)

Занятия на прогулке обозначены звёздочкой (\*).

№	Цели
1,3	Приучать ходить и бегать стайкой за воспитателем; учить ходить между предметами.
2*	Упражнять в беге; повторить упражнения на равновесие. Игровые упражнения: «Бегите за мной», «Пройди по мостику», «Принеси предмет», ИМП «Найди зайку»
4,6	Приучать ходить и бегать стайкой; подпрыгивать на всей ступне с работой рук.
5*	Упражнять в ходьбе и беге в прямом направлении, в прыжках на двух ногах; развивать ловкость и глазомер при катании мяча. Игровые упражнения: «Перебежки», «Попрыгаем, как зайки», «Прокати мяч», ИМП «Найди мишку».

<b>7,9</b>	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; катании мяча двумя руками.
<b>8*</b>	Повторить ходьбу и бег в колонне по одному; упражнять в равновесии, прокатывании мяча, в прыжках. Игровые упражнения: «Поезд», «Пройди по дорожке», «Попрыгаем, как зайки», «Прокати мяч», ИМП.
<b>10,12</b>	Упражнять в ходьбе в колонне друг за другом по зрительной ориентации; ползании на средних четвереньках.
<b>11*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Игровые упражнения: «Перебежки», «Принеси мяч», «Мой весёлый, звонкий мяч», ИМП.
<b>13,15</b>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне друг за другом по зрительной ориентации; ходьбе по дорожке; в прыжках на двух ногах с поворотом вокруг себя.
<b>14*</b>	Закреплять умение передвигаться по кругу, упражнять в прокатывании мяча, развивать ловкость. Игровые упражнения: «Ровным кругом», «Прокати мяч», игра «Поезд», ИМП «Угадай, кто кричит».
<b>16,18</b>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне; в прыжках на двух ногах с поворотом вокруг себя; в прокатывании мяча двумя руками под дугу.
<b>17*</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в прыжках и равновесии. Игровые упражнения: «Попрыгаем, как зайки», «Пройдём по мостику», игра «Пузырь», ИМП «Угадай, кто кричит».
<b>19,21</b>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне, не отставая и не обгоня товарищей; в ползании за катящимся предметом с ускорением и замедлением. Упражнять в равновесии при ходьбе по доске.
<b>20*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и в равновесии. Игровые упражнения: «Огуречик», «Не сбей», «Через ручеёк», игра «Догони мяч».
<b>22,24</b>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне с замедлением и ускорением; в ходьбе по извилистой дорожке; в прыжках на двух ногах на месте в паре.
<b>23*</b>	Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; в прыжках и в равновесии. Игровые упражнения: «Принеси предмет», «Пройди – не задень», игра «Пузырь».
<b>25,27</b>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне; в прыжках на двух ногах с небольшим продвижением вперед. Упражнять в прокатывании мяча друг другу.
<b>26*</b>	Упражнять в беге, равновесии и прыжках. Игровые упражнения: «Догоните меня», «Огуречик», «Пройди – не задень», ИМП.
<b>28,30</b>	Упражнять в ползании по доске на средних четвереньках (по мосту). Упражнять в равновесии «Перейди болото по островкам»
<b>29*</b>	Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Игровые упражнения: «Догоните меня», «Огуречик», игра «Пузырь», ИМП «Куда спрятался мышонок?»

<b>31,33</b>	Упражнять в ходьбе и беге парами; в прокатывании мяча друг другу; в ползании на четвереньках.
<b>32*</b>	Повторить игровые упражнения с прыжками, бегом в равновесии. Игровые упражнения: «По ровненькой дорожке», «Наседка и цыплята», «Прокати по дорожке».
<b>34,36</b>	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колена, в беге враспынную; в ходьбе по шнуру прямо; в прыжках вверх с целью достать предмет.
<b>35*</b>	Повторить игровые упражнения с прыжками, бегом. Игровые упражнения: «Из ямки в ямку», «Догони меня», игра «Мыши в кладовой», ИМП «Угадай, кто позвал?».
<b>37,39</b>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне парами, враспынную; в прыжках вверх с целью достать предмет; в прокатывании мяча друг другу.
<b>38*</b>	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, в ходьбе между предметами; развивать глазомер при бросании снежков на дальность. Игровые упражнения: «Весёлые снежки», «Кто дальше», ИМП «Найдём Снегурочку»
<b>40,42</b>	Учить бегать по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в бросании мяча вперёд снизу; В ползании под препятствие (высота 30-40 см).
<b>41*</b>	Повторить ходьбу и бег по кругу, игровые упражнения на равновесие и метание. Игровые упражнения: «Точно в цель!», «Пройдём по мостику», ИМП «Куда спрятались игрушки?».
<b>43,45</b>	Учить ходить и бегать в колонне друг за другом; ползать под препятствие; сохранять равновесие при ходьбе по узенькой дорожке.
<b>44*</b>	Повторить игровые упражнения с метанием и в равновесии. Игра «Зайка беленький». Игровые упражнения: «Метко в цель», «По снежному мостику», ИМП «Найдём Снегурочку».
<b>46,48</b>	Упражнять в ходьбе парами; в перешагивании через препятствие (высота 10-15 см); в прыгивании с высоты вниз.
<b>47*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Игровые упражнения: «Зайка беленький», «Метко в цель», игра «Пузырь», катание на санках поочередно друг друга, ИМП.
<b>49,51</b>	Упражнять в беге враспынную; бросании мяча от груди; в подлезании произвольным способом.
<b>50*</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения, в метании. Игра: «Снежная карусель» Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Метко в цель», ИМП «Найдём Мишку».
<b>52,54</b>	Упражнять в ходьбе в колонне с остановкой по сигналу; учить проползать в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола.

<b>53*</b>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках через линии. Игровые упражнения: «Змейкой между санками», «Перепрыгни – не задень», «Меткие и ловкие». Игра «Воробышки и автомобиль».
<b>55,57</b>	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную на носках; ходьбе из обруча в обруч; в прыжках через верёвку.
<b>56*</b>	Упражнять в метании на дальность, в быстроте и ловкости при катании друг друга на санках. Игровые упражнения: «Кто дальше?», «Прокатим друг друга», ИМП.
<b>58,60</b>	Упражнять в ходьбе и беге колонной, с ускорением и замедлением, в подбрасывании мяча и ловле двумя руками; в прыжках в длину через две линии.
<b>59*</b>	Упражнять в метании в вертикальную цель, развивать выносливость при катании друг друга на санках. Игровые упражнения: «Гонка санок», «Метко в цель», игра «Воробышки и автомобиль».
<b>61,63</b>	Упражнять в ходьбе на носках, поднимая колени «по высокой траве», перешагивая через препятствие; в бросании мяча из-за головы; перелезть через препятствие (высота 20 см).
<b>62*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Игры по выбору детей, катание с горки и на санках.
<b>64,66</b>	Упражнять в беге между предметами; проползать в обруч, не касаясь руками; в равновесии при ходьбе по узкой дорожке.
<b>65*</b>	Упражнять в игровых упражнениях с прыжками и бегом. Игровые упражнения: «Скок – поскок», «Покружись», «Кто дальше бросит?», ИМП.
<b>67,69</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в ходьбе из круга в круг с мячом в руках; в прыжках на двух ногах с мячом в руках.
<b>68*</b>	Повторить игровые упражнения в равновесии, беге и прыжках. Игровые упражнения: «Пройдём по снежному мостику», «Кто быстрее?». Подвижная игра по выбору детей, ИМП.
<b>70,72</b>	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; в прыжках со сменой положения ног (врозь – вместе). Учить ловить мяч, брошенный воспитателем (старшим ребёнком).
<b>71*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием.
<b>73,75</b>	Упражнять в ходьбе по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием; в подтягивании на скамейке в положении лёжа на животе. Учить ловить мяч с расстояния 1 метра.
<b>74*</b>	Упражнять в ходьбе между предметами, развивая ловкость, в прыжках на двух ногах и беге в рассыпную. Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Огуречик, огуречик...», игра «Найди свой цвет», ИМП «Найдём мышку».

<b>76,78</b>	Упражнять в ходьбе с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя; ходьбе с ящика на ящик; в прыжках со сменой положения ног.
<b>77*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и на равновесие. Игровые упражнения: «По узенькой дорожке», «Лягушки», игра «Пузырь».
<b>79,81</b>	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; удар мяча о стену и ловля его двумя руками; ползание по доске.
<b>80*</b>	Повторить игровые задания с бегом, развивать ловкость в игре с мячом. Игровые упражнения: «Перебежки», «По ровненькой дорожке», «Мой весёлый, звонкий мяч», игра «Пузырь».
<b>82,84</b>	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в беге колонной по одному; лазание по лестнице – стремянке и спуск с неё.
<b>83*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Игровые упражнения: «Лошадки», «Лягушки», «Пузырь».
<b>85,87</b>	Упражнять в ходьбе по профилактической дорожке; подъём на возвышение и спуск с него (высота до 25 см); в прямом галопе.
<b>86*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и в равновесии. Игровые упражнения: «Принеси предмет», «Пройди – не задень», игра «Лягушки».
<b>88,90</b>	Упражнять в ходьбе по палке, в беге с дополнительным заданием: убежать от догоняющих; в бросании предметов в цель (расстояние 1 метр); прыжки в длину с места.
<b>89*</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Игровые упражнения: «Лягушки», «Лошадки», «Догонялки», игра «Кошка и мышки».
<b>91,93</b>	Упражнять в ходьбе приставным шагом вперёд правой и левой ногой; метание на дальность правой и левой рукой; влезать на гимнастическую стенку удобным способом.
<b>92*</b>	Повторить игровые упражнения в беге, прыжках, метании. Игровые упражнения: «Самолёты», «По узенькой дорожке», игра «Птички в гнёздышках».
<b>94,96</b>	Упражнять в ходьбе по толстому шнуру, в беге с указанием на игровой образ; влезать на гимнастическую стенку удобным способом.
<b>95*</b>	Повторить ходьбу и бег врассыпную с использованием всей площадки; упражнять в беге и прыжках. Игровые упражнения: «Птички в гнёздышках», «Кто быстрее до флажка?», ИМП.

## Физическая культура в старшей группе

Занятия на воздухе обозначены (\*)

№	Цели
1	Учить детей быстро находить своё место в колонне, строиться, соблюдая дистанцию, ходьбе с высоким подниманием коленей, беге враспынную; закрепить умения в прыжках на месте на двух ногах приземляться на полусогнутые ноги, на носки; формировать навыки перекрёстной координации рук и ног во время ползания.
2*	Упражнять в беге в заданном темпе. Закрепить умение при прокатывании большого мяча принимать правильное исходное положение, выполнять энергичное отталкивание двумя руками в определённом направлении.
3	Продолжать учить детей быстро находить своё место в колонне, строиться, соблюдая дистанцию, ходить вдоль границ зала; закрепить умения в прыжках на месте на двух ногах приземляться на полусогнутые ноги на носки; формировать навыки перекрёстной координации рук и ног во время ползания.
4	Упражнять в подлезании на ладонях и коленях, не задевая препятствия; подчеркнуть зависимость правильного выполнения подлезания от положения головы; упражнять в прыжках со скамейки, в приземлении одновременно на обе полусогнутые ноги в коленях с перекатом с носка на всю ступню.
5*	Упражнять в перебрасывании мяча; упражнять в беге из разных исходных положений.
6	Упражнять в ходьбе со сменой направляющего. Упражнять в умении принимать правильное исходное положение при прокатывании большого мяча, энергично отталкивать мяч кистями (1); формировать сочетание энергичных движений руками с выпрямлением ног для увеличения силы броска; в прыжках с места учить детей использовать для сильного толчка приседание.
7	Упражнять в ходьбе приставными шагами в сторону, беге. Упражнять детей в прокатывании большого мяча, регулируя силу отталкивания в зависимости от расстояния; упражнять в прыжках; учить энергично отталкиваться и мягко приземляться (1); выпрямлять ноги и туловище во время отталкивания (2)
8*	Упражнять в самостоятельном выполнении разученных движений; развивать навыки самоконтроля, умение оценивать свои действия; привлечь внимание детей к положению туловища при ходьбе по наклонной плоскости; упражнять в лазанье.
9	Упражнять в беге с изменением темпа, с поворотом кругом. Закреплять умение подлезать на ступнях без опоры на руки; уточнить положение головы при подлезании; учить передавать мяч от груди двумя руками, соразмерять бросок с расстоянием до цели (1); упражнять в правильной ловле мяча, развивать быстроту реакции (2), внимание и ловкость.
10	Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа. Упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы. Развивать ловкость и внимание.
11*	Упражнять в беге с ускорением (1); развивать умение самостоятельно действовать с мячом (1); закрепить умение принимать правильное исходное положение при прокатывании мяча снизу одной рукой (2).
12	Упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы.
13	Развивать умение энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах с

	продвижением вперёд (1), сочетая отталкивание со взмахом рук (2); раскрыть зависимость способа подлезания от высоты препятствия (1); разучить перестроение из одной шеренги в 2 с использованием порядкового счёта.
14*	Упражнять детей в умении занимать правильное исходное положение при прокатывании мяча снизу одной рукой. Упражнять в равновесии при выполнении упражнений на уменьшенной площади опоры. Упражнять в беге навстречу друг другу, не наталкиваясь.
15	Упражнять в ходьбе и беге в колонне с изменением направления. Учить детей выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия; закрепить умение выполнять серию прыжков с продвижением вперёд, сочетая энергичный толчок с правильным приземлением.
16	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную с заданием. Упражнять детей в самостоятельном выборе способа подлезания в зависимости от высоты препятствия, в переключении с одного способа на другой; упражнять в прыжках в длину с места (1), формировать умение давать описание исходного положения (2).
17*	Упражнять в правильном выполнении метания от плеча одной рукой; закрепить умение принимать правильное исходное положение при метании правой и левой рукой; развивать умение регулировать ширину и высоту подъёма ноги в зависимости от препятствия. Развивать внимание и глазомер.
18	Упражнять в ходьбе и беге парами. Упражнять в метании мелких предметов в горизонтальную цель, слитно выполняя замах и бросок; упражнять в прыжках в длину с места (1); учить согласовывать отталкивание с энергичным взмахом рук вперёд – вверх в прыжках в длину с места (2); в подвижной игре пользоваться подлезанием различными способами. Развивать глазомер.
19	Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Упражнять в прыжках в длину с места; в метании мелких предметов левой рукой, контролируя правильность принятия исходного положения при метании. Развивать ловкость и глазомер.
20*	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия; упражнять в выполнении движений в естественных условиях.
21	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному. Упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы. Развивать внимание и ловкость.
22	Упражнять в ходьбе на пятках (1), скрестным шагом (2). Продолжать упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы.
23*	Упражнять в подтягивании согнутых ног к груди при выполнении прыжков (2); познакомить детей с исходным положением и началом действия в беге, стоя спиной к направлению движения (1); в подвижной игре закреплять умение быстро переходить от ловли мяча к броску (2); развивать равновесие.
24	Упражнять в ходьбе в колонне, парами. Упражнять в умении принимать правильное исходное положение при метании большого мяча снизу двумя руками; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
25	Упражнять в метании предметов различной величины в горизонтальную цель, закрепить умение принимать правильное исходное положение; развивать функцию равновесия.
26*	Упражнять в метании вдаль; развивать внимание и глазомер; упражнять в прыжках на возвышение, используя толчок одной ногой, приземляясь одновременно на обе ноги (2).

<b>27</b>	Упражнять в ходьбе и беге со сменой направляющего, парами, не держась за руки. Упражнять в ходьбе и беге змейкой. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (1); учить энергично подтягиваться руками при ползании на гимнастической скамейке, сохранять равновесие в стойке на коленях (2); закрепить умение перебрасывать и ловить большой мяч (1); развивать самостоятельность при выполнении метания (2).
<b>28</b>	Упражнять в ходьбе на наружной стороне стопы. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке с перекрёстной координацией движений рук и ног, следить за одновременностью действий руками и ногами; упражнять в энергичном отталкивании от опоры при выполнении прыжков на мягкое покрытие; учить сочетать отталкивание ногами со взмахом рук (2).
<b>29*</b>	Упражнять в беге с ускорением и замедлением; учить быстро набирать скорость и тормозить движение; развивать умение регулировать силу толчка в прыжках на заданное расстояние.
<b>30</b>	Упражнять в ходьбе и бегу по ребристой доске, бегу с высоким подниманием коленей. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке с перекрёстной координацией движений рук и ног (1); познакомить с приёмами отталкивания одной ногой и приземлении одновременно на две ноги в прыжках на мягкое покрытие (1); закрепить умение прокатывать мяч в определённом направлении (1); развивать интерес к действиям с мячами (2).
<b>31</b>	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу. Упражнять детей в ползании по наклонной доске на ладонях и коленях (1), на предплечьях и коленях (2); закрепить умение мягко приземляться на полусогнутые ноги в прыжках с высоты; развивать умение быстро начинать бег из положения стоя на коленях (2).
<b>32*</b>	Упражнять в беге с ускорением по уменьшенной площади опоры; способствовать развитию функции равновесия при ходьбе и беге по скользкой поверхности.
<b>33</b>	Упражнять в ходьбе в колонне, с высоким подниманием коленей, ходьбе широкими шагами с поворотами на углах. Упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы.
<b>34</b>	Упражнять в беге враспынную, с остановкой по сигналу. Продолжать упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы.
<b>35*</b>	Закрепить с детьми правила катания на санках с горки; уточнить приёмы управления санками (2); упражнять в прыжках в высоту с места.
<b>36</b>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Упражнять в осознанном выполнении прыжка; закрепить умение сочетать взмах руками с энергичным отталкиванием ногами в прыжках в длину с места; закрепить правильное положение кисти руки при отбивании мяча о пол, умение сочетать отбивание мяча с подбрасыванием и ловлей (2).
<b>37</b>	Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в ходьбе в полуприседе. Упражнять в прыжках в различных заданиях; упражнять в подлезании на предплечьях и коленях (1), по – пластунски (2).
<b>38*</b>	Упражнять в метании на дальность броском от головы одной рукой (1); учить во время броска быстро разгибать правую ногу, перенося тяжесть тела на левую ногу (2); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через предметы.
<b>39</b>	Упражнять в ходьбе и беге враспынную и перестроению в колонну. Упражнять

	в выборе способа подлезания; упражнять в перебрасывании мяча в определённом направлении с регулированием силы броска и точным попаданием в руки партнёра; закрепить приёмы ловли мяча двумя руками.
<b>40</b>	Упражнять в ходьбе гимнастическим шагом (2), с изменением положения рук. Упражнять в метании от груди двумя руками в горизонтальную цель (1); упражнять в выполнении энергичного толчка одновременно двумя ногами в прыжках с продвижением вперёд.
<b>41*</b>	Развивать у детей «чувство лыж», упражнять в сохранении равновесия при передвижении на лыжах; закреплять умение ходить на лыжах ступающим шагом (1), скользящим шагом (2).
<b>42</b>	Повторить ходьбу с изменением темпа движения. Упражнять детей в самостоятельном выборе способа броска при попадании в разные цели, находящиеся на полу; закрепить умение принимать правильное исходное положение при броске большим мячом (1); учить в прыжках на предмет отталкиваться одной ногой перед препятствием, сгибать маховую ногу в колене, вынося её вперёд (2). Развивать внимание и глазомер в метании.
<b>43</b>	Упражнять в бросках от головы одной рукой с замахом; упражнять в самостоятельном выборе способа подлезания в зависимости от высоты препятствия.
<b>44*</b>	Упражнять в равновесии при ходьбе на лыжах; закреплять умение ходить на лыжах ступающим шагом (1), упражнять в выполнении поворотов переступанием (1); формировать умение отталкиваться одной ногой и переходить на скольжение, выполнять отталкивание попеременно правой и левой ногой (2).
<b>45</b>	Упражнять в беге враспынную с остановкой по сигналу с последующим выполнением задания. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке; в отбивании мяча на месте и с продвижением вперёд (2); развивать равновесие (1).
<b>46</b>	Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке перекрёстным способом; упражнять в ведении мяча (2)
<b>47*</b>	Упражнять в равновесии при ходьбе на лыжах; закреплять умение ходить на лыжах ступающим шагом (1), упражнять в выполнении поворотов переступанием (1); формировать умение отталкиваться одной ногой и переходить на скольжение, выполнять отталкивание попеременно правой и левой ногой (2).
<b>48</b>	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу мелкими и широкими шагами. Упражнять в метании в вертикальную цель; учить переносить тяжесть тела с одной ноги на другую; упражнять в лазанье по гимнастической стенке с переходом с одного пролёта на другой.
<b>49</b>	Упражнять в ходьбе приставным шагом и беге с изменением направления. Упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы. Развивать устойчивое равновесие в прыжках через предметы.
<b>50*</b>	Учить детей попадать в движущуюся цель, развивать глазомер и реакцию на движущийся объект (2), упражнять в передвижении по наклонной поверхности; взбираться и спускаться с горки, сохраняя равновесие.
<b>51</b>	Упражнять в ходьбе приставным шагом, беге враспынную. Упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично

	отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы.
<b>52</b>	Упражнять в ходьбе широким шагом (1), с выпадом (2). Упражнять детей в прокатывании обруча; в прыжках в длину с места; сочетая энергичный толчок со взмахом руками.
<b>53*</b>	Упражнять в метании в движущуюся цель; развивать равновесие при скольжении.
<b>54</b>	Упражнять в беге с высоким подниманием коленей. Упражнять в прыжках в длину с места, в равновесии (2); упражнять в прокатывании обруча с соблюдением нужного направления.
<b>55</b>	Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, расположенные в ряд. Упражнять в лазанье на гимнастической стенке (1); познакомить с лазаньем по диагонали (2); учить выполнять подлезание в сочетании с прыжками.
<b>56*</b>	Упражнять в ходьбе на лыжах; учить сохранять позу лыжника при скатывании с горки и выполнении заданий; упражнять в подъёме на горку ступающим шагом.
<b>57</b>	Упражнять детей в ловле мяча кистями рук, мягко касаясь его поверхности, бросать мяч точно перед собой, постепенно увеличивая высоту подбрасывания; энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках через предметы. Развивать ловкость и глазомер.
<b>58</b>	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием коленей (1), спиной вперёд (2). Упражнять в прыжках в длину с места; учить выполнять несколько движений в сочетании. Развивать внимание при выполнении заданий.
<b>59*</b>	Упражнять в ходьбе на лыжах; в метании при скатывании с горки. Развивать внимание и глазомер.
<b>60</b>	Упражнять в беге с ускорением. Упражнять в умении бросать большой мяч от груди и от головы в заданном направлении; в ловле мяча; упражнять в лазанье на гимнастической стенке по диагонали (2); пролезании в обруч прямо и боком.
<b>61</b>	Упражнять в равномерном беге. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом (2); закрепить умение ловить мяч кистями, не прижимая к груди (1); упражнять в ползании по – пластунски (2).
<b>62*</b>	Упражнять в ходьбе на лыжах по пересечённой местности; развивать выносливость; учить менять стойку в зависимости от поверхности для передвижения.
<b>63</b>	Упражнять в ходьбе парами через середину зала, в беге по ребристым поверхностям, в ходьбе двумя колоннами. Закрепить умение ползать по – пластунски (2); упражнять в забрасывании большого мяча в баскетбольное кольцо (2); развивать навыки разнообразных действий с мячом (1).
<b>64</b>	Упражнять в ходьбе с перекатом с пятки на носок, в ходьбе и беге с изменением направления. Упражнять в отбивании мяча об пол одной рукой и двумя руками, стоя на месте (1); упражнять в переходе от ведения мяча к броску в баскетбольное кольцо (2); упражнять в ползании (в быстром темпе) между предметами с огибанием их.
<b>65*</b>	Упражнять в сохранении равновесия при скольжении по ледяным дорожкам; развивать меткость, умение выполнять энергичных замах при броске.
<b>66</b>	Упражнять в равномерном беге с выполнением заданий. Повторить игровые упражнения с мячом; упражнять в ползании.
<b>67</b>	Упражнять в прыжках в высоту с разбега; закрепить умение отбивать мяч, стоя на месте, попеременно правой и левой рукой, регулируя силу удара (1)
<b>68*</b>	Упражнять в выполнении поворотов при ходьбе на лыжах; в сохранении равновесия при скольжении по ледяным дорожкам; упражнять в быстром

	выполнении заданий.
<b>69</b>	Упражнять в прыжках в высоту с разбега, определять место для отталкивания одной ногой и приземляться одновременно на обе полусогнутые ноги (2); учить сочетать при выполнении заданий различные движения (1).
<b>70</b>	Упражнять в беге врассыпную, беге из обруча в обруч. Упражнять в прыжках в высоту с разбега; закрепить навыки отбивания и ведения мяча с продвижением зигзагообразно (2); упражнять в прокатывании и бросании предметов снизу одной рукой (1); в равновесии.
<b>71*</b>	Упражнять в ходьбе по рыхлому снегу и скользкой поверхности; упражнять в прыжках в естественных условиях.
<b>72</b>	Упражнять в беге по наклонной поверхности, ходьбе и беге «змейкой» и по диагонали. Упражнять в прыжках в высоту с разбега; в прыжках со скамейки закрепит умение принимать правильное исходное положение, мягко приземляться (1). Развивать устойчивое равновесие в прыжках.
<b>73</b>	Упражнять в ходьбе и беге колонной. Упражнять детей в выборе рационального способа подлезания в зависимости от высоты препятствия; упражнять в перебрасывании большого мяча по кругу и ловле. Развивать ловкость и внимание при ловле мяча.
<b>74*</b>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре в разном темпе; упражнять в мягком приземлении при спрыгивании (1); развивать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках в длину с разбега (2); повторить упражнения с мячом.
<b>75</b>	Упражнять в равномерном беге. Упражнять в лазанье на гимнастической стенке (1); по диагонали (2); в метании в вертикальную цель (1); развивать навыки самоконтроля при выполнении метания (2). Развивать глазомер.
<b>76</b>	Учить детей менять способ броска в зависимости от расположения цели; упражнять в быстром влезании на гимнастическую стенку (2); упражнять в свободном лазанье на стенке до верхнего пролёта, используя перекрёстную координацию рук и ног. Развивать внимание и глазомер.
<b>77*</b>	Упражнять в метании предметов на дальность; развивать силу броска; упражнять в беге с ускорением, врассыпную и остановкой по сигналу.
<b>78</b>	Упражнять в беге в колонне с изменением направления, с ведением мяча сбоку (2). Упражнять в забрасывании большого мяча в баскетбольное кольцо (2); учить выполнять энергичный бросок, сочетать движения рук и ног при броске от груди двумя руками по баскетбольному щиту (1); упражнять в равновесии.
<b>79</b>	Упражнять в ходьбе с ведением мяча сбоку (2). Упражнять в забрасывании большого мяча в баскетбольное кольцо (2); учить выполнять энергичный бросок, сочетать движения рук и ног при броске от груди двумя руками по баскетбольному щиту (1); упражнять в равновесии.
<b>80*</b>	Упражнять в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
<b>81</b>	Упражнять в ходьбе и беге в колонне, перестроению в звенья. Упражнять в метании в горизонтальную и вертикальную цель; в лазанье и прыжках в высоту.
<b>82</b>	Повторить игровые задания с подлезанием, лазаньем. Развивать внимание при выполнении заданий, быстроту реакции.
<b>83*</b>	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
<b>84</b>	Упражнять в ходьбе в полуприседе, в беге с ускорением. Упражнять в перепрыгивании последовательного ряда препятствий прямо (1) и боком (2).
<b>85</b>	Упражнять в прыжках в высоту с разбега (2), в прыжках на двух ногах (1).

86*	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом (1) и воланом (бадминтон) (2).
87	Упражнять в беге с ускорением. Повторить игровые задания с прыжками; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в пролезании в обруч. Развивать выносливость в беге.
88	Упражнять в прыжках в высоту с разбега, обратить внимание детей на постепенное увеличение скорости при выполнении разбега; учить сочетать разбег с отталкиванием (2); упражнять в ловле мяча (1).
89*	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить игровые упражнения с мячом.
90	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием коленей (1), прыжкам из глубокого приседа. Упражнять в прыжках в длину с разбега; повторить игровые упражнения с мячом.
91	Упражнять в прыжках; повторить игровые упражнения с мячом, ведение мяча разными способами. Развивать ловкость и внимание.
92*	Повторить игровые упражнения с прыжками, мячом. Упражнять в метании предметов в вертикальную цель. Упражнять в равновесии при ходьбе и беге по уменьшенной и повышенной площади опоры.
93	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, с изменением направления. Повторить игровые задания в прыжках и с мячом; в сохранении равновесия на повышенной опоре.
94	Упражнять в беге с ускорением, ходьбе и беге по повышенной площади опоры. Упражнять в перебрасывании мяча, прокатывании обруча, в равновесии.
95*	Повторить игровые упражнения с прыжками; упражнять в метании в горизонтальную цель. Упражнять в прыжках через скакалку.
96	Повторить игровые упражнения с мячом; развивать ловкость. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при прохождении полосы препятствий, внимание.

#### 4. Показатели результативности реализации программы

Предполагаемые, планируемые результаты освоения детьми разделов программы представлены в сводной таблице (по возрастным группам)

Приложение «*Планируемые результаты освоения детьми разделов учебной программы*»

#### Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (две недели октября и апреля). Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком

образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств.

**Мониторинг образовательного процесса** проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

**Методы проведения мониторинга:**

Сбор информации основывается на использовании следующих методик:

- систематические наблюдения, беседы;
- организация специальной игровой деятельности;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;
- анализ продуктов детской деятельности.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребёнка в рамках образовательной программы (Приложение «Диагностические карты развития по ОО»)

Анализ карт позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица «Мониторинг образовательного процесса» (Приложение «Мониторинг образовательного процесса»).

**Мониторинг детского развития** (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется воспитателями группы. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребёнка понимать состояние и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребёнка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребёнка, в частности – эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в ДОУ, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнёрами по деятельности. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные диагностические пробы, организуемые педагогом. На основе проведённых методик заполняется индивидуальная карта развития каждого ребёнка и выстраивается индивидуальная траектория развития (Приложение «Карты развития интегративных качеств»)

В ходе мониторинга заполняется таблица «Мониторинг детского развития» (Приложение «Мониторинг детского развития» таблица)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Диагностические карты развития по ОО»

### 1 младшая группа ФИО ребёнка

	Образовательная область	Дата	Дата
	<b>ОО «Физическое развитие»</b>		
1	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной способности		
2	Проявляет навыки опрятности		
3	При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами		
4	Умеет самостоятельно есть		
5	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на предметы, других детей		
6	Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед		
7	Умеет прыгать вверх с касанием предмета ( на 10-15 см выше поднятой руки)		
8	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; ловить мяч с расстояния 50-100см		
9	Умеет метать предметы на дальность, в горизонтальную цель с расстояния 1 м		
10	Умеет ползать, лазать на четвереньках, по наклонной доске(20-30 см), по гимнастической стенке удобным способом, подлезать под натянутую веревку (30-40 см), перелезть через бревно		
11	Умеет играть в подвижные игры		
	<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1	Умеет играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника		

2	Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу		
3	Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект		
4	Использует в игре замещение недостающего предмета		
5	Общается в диалоге с воспитателем		
6	В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия		
7	Следит за действием героев кукольного театра		
8	Выполняет простейшие трудовые действия		
9	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы		
10	Соблюдает элементарные правила безопасности в д/саду		
11	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		
12	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения		
	<b>ОО «Познавательное развитие»</b>		
1	Может образовать группу из однородных предметов		
2	Различает один и много предметов		
3	Различает большие и маленькие предметы, называет их размер		
4	Узнает шар и куб		
5	Различает и называет предметы ближайшего окружения		
6	Называет имена членов своей семьи и воспитателей		
7	Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей		
8	Различает некоторые овощи и фрукты		
9	Различает некоторые деревья (1-2 вида)		
10	Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях		
	<b>ОО «Речевое развитие»</b>		
1	Умеет слушать небольшие рассказы без показа		
2	Умеет отвечать на простые вопросы		
3	Старше 2,6 – умеет рассказывать, что изображено на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта		
4	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		
5	Умеет пользоваться речью как средством общения со сверстниками		
6	Умеет поделиться информацией (пожаловаться на неудобства, на действия сверстника)		
7	Умеет имитировать действия людей и животных		
8	Использует в речи различные части речи		
9	Умеет различать и называть местоположение предмета (стоит рядом)		
10	Умеет отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки: кроме свистящих, шипящих и сонорных		
11	Умеет правильно воспроизводить звукоподражания, отдельные слова, фразы		
12	Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами		

13	Умеет употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам		
14	Умеет использовать в речи предлоги (в, на, за, у под)		
15	Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном слушании проговаривает слова, небольшие фразы		
16	Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога		
	<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
1	Знает, что карандашами, красками, и кистью можно рисовать		
2	Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета		
3	Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого куска маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу		
4	Лепит несложные предметы		
5	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий)		
6	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы		
7	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		
8	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши поворачивать кисти рук		
9	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен		
10	Различает основные формы деталей строительного материала		
11	С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм		
12	Разворачивает игру вокруг собственной постройки		
	Вывод:		

**Старшая группа  
ФНО ребёнка**

№	Образовательная область	Дата	Дата
	<b>ОО «Физическое развитие»</b>		
1	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу		
2	Имеет навыки опрятности		
3	Сформированы элементарные навыки личной гигиены		
4	Владеет простейшими навыками поведения во время еды		
5	Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье		
6	Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня		
7	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп		

8	Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа		
9	Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см)		
10	Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см		
11	Прыгает в длину с места (не менее 80 см)		
12	С разбега (не менее 100 см)		
13	В высоту с разбега (не менее 40 см)		
14	Прыгает через короткую и длинную скакалку		
15	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м		
16	Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м		
17	Сочетает замах с броском		
18	Бросает мяч вверх, о землю и ловит одной рукой		
19	Отбивает мяч на месте не менее 10 раз		
20	Ведение мяча в ходьбе (расстояние 6 м)		
21	Владеет школой мяча		
22	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие		
23	Умеет равняться, размыкаться в колонне, шеренге		
24	Выполняет повороты направо, налево, кругом		
25	Ходит на лыжах скользящим шагом, ухаживает за лыжами		
26	Умеет кататься на самокате		
27	Участвует в играх с элементами спортивных игр		
28	Бег на скорость: 20 м за 5-5,5 сек. (к концу года – 30 м за 7,5-8,5 сек.)		
	<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры		
2	Умеет разворачивать правила игры в зависимости от количества играющих детей		
3	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш		
4	Объясняет правила игры сверстникам		
5	После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки		
6	Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре		
7	Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)		
8	Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью		
9	Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол		
10	Выдерживает порядок в группе и на участке детского сада		

11	Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы		
12	Соблюдает элементарные правила организационного поведения в детском саду		
13	Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения		
14	Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение		
15	Понимает значение знаков светофора		
16	Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Пункт медицинской помощи» и т. д.		
17	Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»		
18	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе		
	<b>ОО «Познавательное развитие»</b>		
1	Считает (отсчитывает) в пределах 10		
2	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»		
3	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами		
4	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения		
5	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины		
6	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам		
7	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)		
8	Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток		
9	Называет текущий день недели		
10	Различает и называет виды транспорта, предметы облегчающие труд человека в быту		
11	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны		
12	Знает название родного поселка (города), страны, ее столицу		
13	Называет времена года, отмечает их особенности		
14	Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года		
15	Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений		
16	Бережно относится к природе		
	<b>Конструирование</b>		

1	Умеет анализировать образец постройки		
2	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения		
3	Создает постройки по рисунку		
4	Умеет работать коллективно		
	<b>ОО «Речевое развитие»</b>		
1	Может участвовать в беседе		
2	Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника		
3	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения, составляет рассказы из личного и коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события		
4	Использует в речи наречий, характеризующих отношение людей к труду / умело, старательно, бережно/		
5	Использует в речи глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей		
6	Умеет подбирать синонимы, антонимы (шалун – озорник – проказник)		
7	Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый – снег, мел, сахар)		
8	Использует в речи существительные с обобщающим значением		
9	Умеет различать на слух и отчетливо произносить звуки: «с»-«з», «с»-«ц», «ш»-«ж», «ч»-«ц», «ж»-«з», «л»-«р» и т. д.		
10	Определяет место звука в слове		
11	Умеет согласовывать существительные с числительными (пять груш, трое ребят)		
12	Умеет образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных		
13	Умеет образовывать слова разными способами (сахарница, хлебница, учитель, строитель)		
14	Умеет замечать неправильно поставленное ударение в слове, самостоятельно исправить		
15	Употребляет в речи простые и сложные предложения		
16	Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки		
17	Называет жанр произведения		
18	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения		
19	Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы		
	<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
1	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)		

2	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)		
3	Знает особенности изобразительных материалов		
	<b>Рисование</b>		
1	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения		
2	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы		
3	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов		
4	Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства		
	<b>Лепка</b>		
1	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы		
2	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур		
3	Создает изображения по мотивам народных игрушек		
	<b>Аппликация</b>		
1	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги		
	<b>Музыка</b>		
1	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)		
2	Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)		
3	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента		
4	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки		
5	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередно выбрасывание ног вперед в припрыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)		
6	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая другим детям		
7	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей		
Вывод:			

Мониторинг образовательного процесса
Группа детского сада
Дата проведения мониторинга

Имя, фамилия ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям				
	Физическое развитие	Социально- коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно- эстетическое развитие

Оценка уровня развития: 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты  
2 балла – отдельные компоненты не развиты  
3 балла – соответствует возрасту  
4 балла – высокий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Мониторинг развития интегративных качеств

Мониторинг детского развития									
Группа детского сада									
Дата проведения мониторинга									
Имя, фамилия ребёнка	Уровень развития интегративных качеств								
	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат

Оценка уровня развития: 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты  
2 балла – отдельные компоненты не развиты  
3 балла – соответствуют возрасту  
4 балла – высокий

ФИО ребёнка:

Интегративные качества	Дата	Дата
<b>"Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками"</b>		
Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.		
Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.		
Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.		
Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.		
Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).		
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.		
Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.		
Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.		
Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.		
Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.		
<b>" Любознательный, активный"</b>		
Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.)		
Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.		
Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.		
<b>" Эмоционально отзывчивый"</b>		
Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.		
Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.		
Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.		
Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодию поэтического текста.		
Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.		
<b>" Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками"</b>		

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.		
Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.		
Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.		
Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.		
Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.		
Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.		
Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.		
<b>"Способный управлять своим поведением планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила".</b>		
Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.		
Если при распределении ролей в игре в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.		
Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.		
Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.		
Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.		
В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется "вежливыми" словами.		
<b>"Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту".</b>		
Владеет элементарными навыками самообслуживания.		
Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, между, рядом с, около и пр.)		
Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.		
Способен конструировать по собственному замыслу.		
Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.		
Проявляет образное предвосхищение.		

На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.		
Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.		
Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.		
Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.		
<b>" Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"</b>		
Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей.		
Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.		
Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.		
Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.		
Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей родины.		
Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.		
Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.		
<b>" Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности"</b>		
Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице.		
Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого. Может выучить небольшое стихотворение.		
Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.		
Способен удерживать в памяти привыполнении каких-либо действий несложное условие.		
Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.		
Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.		
Проявляет стремление радовать взрослых хорошим поступками.		
<b>" Овладевший необходимыми умениями и навыками"</b>		
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.		

Вывод: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## ЛИТЕРАТУРА

«От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. Доп. И испр. – М.: Мозаика – Синтез, 2022 г.

В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» (для занятий с детьми 2 – 7 лет) Мозаика – Синтез, Москва 2008 г

В.В. Гербова «Коммуникация» Развитие речи и общение детей в подготовительной группе Мозаика – Синтез, Москва 2008 г

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2010 г

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе» Мозаика – Синтез, Москва 2010 г

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2008 г

В.В. Гербова «Развитие речи разновозрастной группе детского сада» (младшая разновозрастная группа) Мозаика – Синтез, Москва 2009 г

Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (для занятий с детьми 3 – 7 лет) Мозаика – Синтез, Москва 2009 г

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2008 г

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва 2013 г

Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»

В средней группе Мозаика – Синтез, Москва 2007 г

В подготовительной группе Мозаика – Синтез, Москва 2007 г

А.И. Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» Мозаика – Синтез, Москва 2006 г

Е.С. Евдокимова «Детский сад и семья» Методика работы с родителями Мозаика – Синтез, Москва 2007 г

С.Н. Теплюк «Ребенок второго года жизни» Мозаика – Синтез, Москва 2008 г

О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г

О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» Мозаика – Синтез, Москва 2010 г

О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2011 г

О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе» Мозаика – Синтез, Москва 2011 г

О.В. Дыбина «Что было до...» Игры – путешествия в прошлое предметов «ТЦ Сфера» 2004 г

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром» Мозаика – Синтез, Москва 2013 г

Т.В. Хабарова «Наблюдение за объектами живой и неживой природы с детьми 3 – 7 лет» Сыктывкар, 2006 г

О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г

О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г

О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе» Мозаика – Синтез, Москва 2010 г

И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2006 г

И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» Мозаика – Синтез, Москва 2007 г

И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2007 г

И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе» Мозаика – Синтез, Москва 2012 г

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва 2005 г

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2007 г

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» Мозаика – Синтез, Москва 2011 г

Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, Москва 2008 г

Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» Мозаика – Синтез, Москва 2010 г

Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г

- Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г
- Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Мозаика – Синтез, Москва 2007 г
- Э. Степаненкова «Методика физического воспитания» Издательский дом, Москва 2005 г
- С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами». Для работы с детьми 2 – 4 лет. Мозаика – Синтез, Москва 2006 г
- Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Мозаика – Синтез, Москва 2011 г
- Т.В. Хабарова «Организация физкультурно – оздоровительной работы в дошкольном учреждении» Сыктывкар, 2005 г
- В.В. Гербова, Н. П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 4 – 5 лет. «Оникс». Москва 2010 г
- В.В. Гербова, Н. П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 5 – 7 лет. «Оникс». Москва 2010 г
- Т.С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, Москва 2009 г
- Н.Е. Веракса «Развитие ребенка в дошкольном детстве» Мозаика – Синтез, Москва 2006 г
- Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в системе воспитательно – образовательной работы детского сада» Мозаика – Синтез, Москва 2010 г
- Н.Е. Веракса «Познавательное развитие в дошкольном детстве» Мозаика – Синтез, Москва 2012 г
- Н.Е. Веракса «Диагностика готовности ребенка к школе». Для работы с детьми 5 – 7 лет. Мозаика – Синтез, Москва 2007 г
- Л.Н. Волошина «Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе». «Учитель», Волгоград, 2012 г
- Н.Е. Веракса. Рабочая тетрадь. «Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе» Мозаика – Синтез, Москва 2009 г
- В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева «Диагностика развития речи дошкольников» Мозаика – Синтез, Москва 2007 г

Серия альбомов для творчества «Искусство – детей»

Жостовский букет,  
Городецкая роспись,  
Хохломская роспись,  
Дымковская игрушка,  
Цветочные узоры Полхов – Майдана,  
Сказочная гжель.

Мозаика – Синтез, Москва 2010 г

Т.В. Хабарова. «Наблюдения за объектами живой и неживой природы с детьми 3-7 лет»  
Сыктывкар. 2006 г

Журнал «Детский сад от А до Я» №2 /2004 г

Журнал «Дошкольное воспитание» №8/2006г «Познавательная деятельность старших дошкольников» Т. Медведева

Журнал «Ребёнок в детском саду» № 3,4,5 Н. Короткова «Познавательно – исследовательская деятельность старших дошкольников»

Л.В. Ковинько «Секреты природы – это так интересно!» Москва 2004г