

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми  
Министерство образования Республики Коми  
МБОУ «НШ-ДС» пст. Керки

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 6 от 30.08.2022г.

Утверждено  
Директор МБОУ «НШ-ДС» пст. Керки  
Ласточкина О.Ю.  
Приказ № 45 от 30.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1162120)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Савиновская Ирина Георгиевна

Учитель начальных классов

пст. Керки 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	15.09.2022 19.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
Итогopазделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	20.09.2022 22.09.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.2.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	0	0	26.09.2022 24.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.3.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	28.11.2022 05.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.4.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	06.12.2022 08.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.5.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	12.12.2022 15.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.6.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	19.12.2022 21.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.7.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	22.12.2022 26.12.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.8.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквы звука [й'].	1	0	0	27.12.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

3.9.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	28.12.2022 09.01.2023	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	
3.10.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0	10.01.2023 12.01.2023	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	
3.11.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0	16.01.2023 18.01.2023	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	
3.12.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	19.01.2023 23.01.2023	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	
3.13.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	24.01.2023 25.01.2023	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	
3.14.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	26.01.2023 31.01.2023	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	01.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	
Итогопаразделу:		70							
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>									
3.17.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	02.02.2023 13.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	
3.18.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	14.02.2023 07.03.2023	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	

3.19.	Произведения о родной природе	6	0	0	08.03.2023 16.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.20.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0	20.03.2023 23.03.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.21.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	03.04.2023 12.04.2023	Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.22.	Произведения о маме	3	0	0	13.04.2023 18.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая— что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

3.23.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	19.04.2023 25.04.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	26.04.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный прос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	2				

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
<b>Обучение грамоте – литературное чтение</b>						

1. Развитие речи (5 часов)

1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Введение понятия о предложении.	1	0	1	1.09	Устный опрос;
2	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Урок-игра. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	0	1	5.09	Устный опрос;
3	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о родине. Е. Серова «Мой дом»	1	0	1	6.09	Устный опрос;
4	Урок-игра. Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	1	7.09	Устный опрос;
5	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Интонационное выделение первого звука в словах.	1	1	0	8.09	Тестирование;

2. Слово и предложение



6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	1	12.09	Устный опрос;
7	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1	0	1	13.09	Устный опрос;
8	Звуковой анализ слова мак.	1	0	1	14.09	Устный опрос;
9	Урок-игра. Звуковой анализ слов сыр, нос.	1	0	1	15.09	Устный опрос;
10	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0	19.09	Тестирование;
3. Чтение и графика						
11	Знакомство с буквой А (а).	1	0	1	20.09	Устный опрос;
12	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о Родине и родной природе. М. Гали «Земные краски». Рубрика «Книжная полка»	1	0	1	21.09	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и	1	0	1	22.09	Устный опрос;

	[а]).					
14	Урок-игра. Знакомство с буквой О (о).	1	0	1	26.09	Устныйопрос;
15	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	1	27.09	Устныйопрос;
16	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей А. Барто «В школу». Знакомство с буквой У (у).	1	0	1	28.09	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17	Урок-игра. Знакомство с буквой Ю (ю).	1	0	1	29.09	Устныйопрос;
18	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1	0	1	3.10	Устныйопрос;
19	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В Железняков «История с азбукой». Знакомство с буквой Э.	1	0	1	4.10	Устныйопрос;
20	Знакомство с буквой Е (е).	1	0	1	5.10	Устныйопрос;

21	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	0	1	6.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22	Урок-игра. Знакомство с буквой ы.	1	0	1	10.10	Устныйопрос;
23	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква "ты"».	1	0	1	11.10	Устныйопрос;
24	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	1	12.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическаяработа;
25	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	0	1	13.10	Письменныйконтроль;
26	Урок-путешествие. Знакомство с буквой М (м).	1	0	1	17.10	Устныйопрос;

27	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж». Знакомство с буквой Н (н).	1	0	1	18.10	Устныйопрос;
28	Знакомство с буквой Р (р).	1	0	1	19.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29	Знакомство с буквой Л (л).	1	0	1	20.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	1	24.10	Тестирование;
31	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок». Введениепонятия «слог».	1	0	1	25.10	Устныйопрос;
32	Знакомство с буквой Г (г).	1	0	1	26.10	Устныйопрос;

33	Знакомство с буквой К (к).	1	0	1	27.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	1	7.11	Письменный контроль;
35	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей. Е. Благинина «Тюлюлюй». Рубрика «Книжная полка»	1	0	1	8.11	Письменный контроль;
36	Урок-игра. Знакомство с буквой З (з).	1	0	1	9.11	Устный опрос;
37	Знакомство с буквой С (с).	1	0	1	10.11	Устный опрос;
38	Знакомство с буквой Д (д).	1	0	1	14.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

39	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	1	15.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	0	1	16.11	Тестирование;
41	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Знакомство с буквой Б (б).	1	0	1	17.11	Устныйопрос;
42	Знакомство с буквой П (п).	1	0	1	21.11	Устныйопрос;
43	Развитие восприятия художественного произведения. Литературная сказка В. Сутеев «Дядя Миша». Знакомство с буквой В (в).	1	0	1	22.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44	Знакомство с буквой Ф (ф).	1	0	1	23.11	Самооценка с использованием «Оценочного

						листа»;
45	Знакомство с буквой Ж (ж).	1	0	1	24.11	Тестирование;
46	Знакомство с буквой Ш (ш).	1	0	1	28.11	Устныйопрос;
47	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. С. Маршак «Тихая сказка». Знакомство с буквой Ч (ч).  Проверочная работа.	1	1	0	29.11	Устныйопрос;
48	Урок-игра. Знакомство с буквой Щ (щ).	1	0	1	30.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49	Знакомство с буквой Х (х).	1	0	1	1.12	Тестирование;
50	Знакомство с буквой Ц (ц).	1	0	1	5.12	Письменныйконтроль;

51	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Рубрика «Книжная полка». Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	1	0	1	6.12	Устныйопрос;
52	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	0	1	7.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53	Знакомство с особенностями буквы ь.  Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	0	1	8.12	Устныйопрос;  Письменныйконтроль;
54	Урок-викторина. Алфавит. Знакомство с разножанровыми произведениями. С. Маршак «Тыэтибуквызаучи...»; В. Голявкин«Спрятался».	1	0	1	12.12	Самооценка с использованием «Оценочного



						листа»;
55	Наблюдение за художественными особенностями сказок. В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».	1	0	1	13.12	Тестирование;
56	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	0	1	14.12	Устныйопрос;
57	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	1	0	1	15.12	Устныйопрос;
58	Развитие восприятия художественного произведения. А. Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	0	1	19.12	Устныйопрос;
59	Урок-игра. Совершенствование навыков чтения и анализа текста. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегдавместе».	1	0	1	20.12	Самооценка с Использованием «Оценочного листа»;

60	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1	0	1	21.12	Тестирование;
61	Формирование умения сравнения произведений. Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	0	1	22.12	Устныйопрос;
62	Формирование основ читательских и речевых умений на примере произведений Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина».	1	0	1	26.12	Устныйопрос;
63	Развитие восприятия художественного произведения. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинскаянароднаясказка).	1	0	1	27.12	Устныйопрос;
64	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?». Книжнаяполка. <b>Проверочнаяработа.</b>	1	0	1	28.12	Устныйопрос;
65	Учимся характеризовать героев. Г.Остер «Спускаться легче».	1	0	1	11.01	Тестирование;

66	Урок-путешествие. Прогнозирование содержания сказки по ее названию. В. Сутеев «Подгрибом».	1	0	1	12.01	Устныйопрос;
67	Развитие учебных читательских умений. В.Сутеев «Под грибом».	1	0	1	16.01	Устныйопрос;
68	Развитие восприятия художественного произведения. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	1	17.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69	Развитие учебных читательских умений. А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	0	1	18.01	Тестирование;
70	Развитие читательских умений на примере шуточных рассказов. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большаяновость».	1	0	1	19.01	Устныйопрос;
71	Развитие читательских умений на примере произведения о животных Л.Пантелеев «Как	1	0	1	23.01	Устныйопрос;

	поросёнок говорить научился».					
72	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	0	1	24.01	Письменный контроль;
73	Читаем и анализируем произведения. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!». Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1	25.01	Тестирование;
74	Читаем и анализируем произведения. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1	26.01	Устный опрос;
75	Урок-игра. Ребятам о зверятах. Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1	30.01	Устный опрос;
76	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка»	1	0	1	31.01	Устный опрос;
77	Читаем и анализируем произведения. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	1	1.02	Устный опрос;

78	Читаем и анализируем произведения. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	1	2.02	Устный опрос;
79	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Носов «Ступеньки».	1	0	1	6.02	Устный опрос;
80	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	0	1	7.02	Устный опрос;
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>						
81	Сравниваем произведения. О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	1	0	1	8.02	Устный опрос;
82	Сравниваем произведения О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	1	0	1	9.02	Устный опрос;
83	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	0	1	13.02	Устный опрос;
84	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	0	1	14.02	Устный опрос;

85	Учимся характеризовать героев. Н.Носов «Затейники».	1	0	1	15.02	Устныйопрос;
86	Развитие учебных читательских умений. Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	0	1	16.02	Устныйопрос;
87	Развитие учебных читательских умений. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	0	1	27.02	Устныйопрос;
88	Развитие восприятия художественного текста. Н. Саконская «Мы с мамой»	1	0	1	28.02	Практическаяработа;
89	Сравниваем произведения. А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёныйзаяц».	1	0	1	1.03	Устныйопрос;
90	Урок-игра. Обучение самостоятельной работе с новым произведением. В.Драгунский «Онживой и светится».	1	0	1	2.03	Устныйопрос;
91	В.Драгунский «Он живой и светится». Сравниваем произведения. «Лиса и журавль»	1	0	1	6.03	Устныйопрос; тестирование

	(русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».					
92	Расширение знаний о народных и авторских сказках. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1	0	0	7.03	Устныйопрос;
93	Урок-игра. Литературные (авторские) сказки. Кир Булычѳв «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверьсебя.	1	0	1	9.03	Устныйопрос; Тестирование;
94	Развитие восприятия художественного текста. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	0	0	13.03	Устныйопрос;
95	Совершенствование навыков чтения, анализа текста и пересказа на примере рассказов для детей. К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословицы.	1	0	0	14.03	Устныйопрос;
96	Совершенствование навыков чтения, анализа текста и пересказа на примере рассказов для	1	0	0	15.03	Устныйопрос;

	детей. И. Северянин «Её питомцы». Е. Пермяк «Горопливый ножик». В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища».					
97	Рассказы и стихотворения о детях и для детей. В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1	0	1	16.03	Устныйопрос; Тестирование;
98	Развитие восприятия художественного текста. С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1	0	1	20.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99	Урок-экскурсия. Расширение и обобщение представлений о Родине на примере произведений о природе. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	0	1	21.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1	0	0	22.03	Устныйопрос;



101	Чтение и анализ стихотворений о родной природе. С. Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	0	0	23.03	Устныйопрос;
102	Развитие восприятия художественного текста. Г. Скребицкий «Мать»	1	0	0	3.04	Устныйопрос;
103	Обучение работе с текстом на примере произведений о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкинысны».	1	0	1	4.04	Устныйопрос;
104	Административнаяконтрольнаяработа.	1	1	0	5.04	Контрольнаяработа
105	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на примере рассказов для детей. И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ёжик».	1	0	0	6.04	Устныйопрос;
106	Обучение работе с текстом. М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий	1	0	0	10.04	Устныйопрос;

	«Самые быстрые крылья». Проверь себя.					
107	Развитие восприятия художественного текста. В Чаплина «Мушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	0	1	11.04	Устный опрос;
108	Урок-игра. Обучение работе с текстом на примере произведений о детях. М. Плещинский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Прото, дякогoВовкаучится».	1	0	1	12.04	Устный опрос;
109	Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Клоун». Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1	0	1	13.04	Устный опрос;
110	Развитие восприятия художественного текста. Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Книжная полка «Книги о детях».	1	0	1	17.04	Устный опрос;
111	Формирование читательской зоркости на примере произведений о дружбе и доброте. М.	1	0	1	18.04	Устный опрос;

	Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». А. Усачёв «Грамотнаямышка».					
112	Развитие учебных читательских умений. М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «ДраконКомодо». Проверьсебя.	1	0	1	19.04	Устныйопрос;
113	Развитие восприятия художественного текста. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Русскаянароднаясказка в пересказе А.Н. Толстого «Терешечка».	1	0	1	20.04	Устныйопрос;
114	Развитие учебных читательских умений. М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». А. Усачёв «Грамотная мышка».	1	0	1	24.04	Устныйопрос;
115	Чтение и анализ произведений о животных. А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». В. Орлов «Большиеуши».	1	0	1	25.04	Устныйопрос;

116	Урок-игра. Чтение и анализ произведений о животных. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	0	1	26.04	Устныйопрос;
117	Чтение и анализ произведений о животных. Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок».	1	0	1	27.04	Устныйопрос; тестирование
118	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения произведений о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	0	0	3.05	Устныйопрос;
119	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения произведений о природе. Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебноеписьмо».	1	0	1	4.05	Устныйопрос;
120	Урок-экскурсия. Развитие восприятия художественного текста.	1	0	1	8.05	Устныйопрос;

## Резерв

121	А. Барто «Весенняя гроза». Книжная полка «Книги о детях и для детей»	1	0	1	10.05	Устный опрос;
122	Чтение и анализ произведений. Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1	0	1	11.05	Устный опрос; тестирование
123	Урок-игра. Закрепление пройденного материала.	1	0	1	15.05	Устный опрос;
124	Закрепление пройденного материала.	1	0	1	16.05	Устный опрос;
125	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	17.05	Устный опрос;
126	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	18.05	Устный опрос;
127	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	22.05	Устный опрос;
128	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	23.05	Устный опрос;
129	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	24.05	Устный опрос;
130	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	24.05	Устный опрос;

131	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	25.05	Устный опрос;
132	Закрепление пройденного материала.	1	0	0	25.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

